


الثلاثاء ٢٠ نيسان ١٩٧٦ الموافق ٢٠ ربيع الثاني ١٣٩٦ العدد ٣١٩٠ السنة الثامنة
אל - אנבא עתון יומי המחיר 80 אג'
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 20 APRIL 1976 VOL. VIII No 3190

# خطــوات عمليــة لتثبيت وقف اطلاق النــار فى لبنــان

## ســوريا مصممة على منــع نشوب حــرب طائفية فى لبنــان

### مصــر تؤيد دعــوة العراق لعقــد مؤتمر قمــة عــربى لمعالجــة الأزمــة اللبنانية

**بيروت ـ اجتمعت امس في بيروت اللجنة العسكرية العليا برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء لبحث وضع الأسس الكفيلة باستقرار وقف اطلاق النار في لبنان • وتبحث اللجنة ايضا وضع جدول زمني لوقف جميع العمليات العسكرية بين القوات التقدمية والقوات اليمينية لسحب قواتهم من شوارع لبنان ، وكذلك اقامة هيئات تتالف من ضباط لبنانيين وسوريين للاشراف على وقف النار في لبنان•**

كما قررت اللجنة تشكيل قوة مهمتها تحقيق وقف اطلاق النار في جميع انحاء لبنان وتقرر ايضا ان يكون المقــر الدائم لهذه اللجنة في وزارة الصحة اللبنانية الواقعة عند الخط الفاصل بين المناطـــق الاسلامية والمسيحية في بيروت •

واجتمع امس الرئيس اللبناني سليمان فرنجية بالشيخ بيار الجميل زعيم حزب الكتائب والبعثة النيابية الى لبنان ورئيس الرابطة المارونية وذلك لبحث الاوضاع السياسية في لبنان • وساد امس الهدوء النسبي العاصمة اللبنانية بعد عدة ايام من المعارك الضارية •

وتكهنت محطات الاذاعة المؤيدة للرئيس فرنجية والمعارضة له بان هذا الاسبوع سيكون اسبوع مشاورات سياسية لحل الازمة •

وتبادل اليساريون واليمينيون الاتهامات بسبب استمرار اعمال العنف امس الاول وخلال الليل • وكان الطرفان قد تراشقا بنيران

البقية على ص ٨ ع ٦

# مؤتمــر وزراء الخــارجية يبحث

## فى تدعيم ســبل التعاون بين افريقيا والعالم العربى

**داكار ـ بدأت هنا صباح امس جلسات اول مؤتمــر لوزراء خارجية الدول العربية والافريقية الذي يستغرق اربعة ايام باشتراك ٥٩ وزيــر خارجية • وقد افتتح المؤتمر رئيس السنغال السيد ليوبولد سنغور والذي كلمة دعا فيها الى ان يصبح مؤتمــر وزراء الخارجية العرب والافارقة ذا صفة دائمة بحيث يعقد مرة كل عام •**

كما دعا الرئيس السنغالي الى عقد مؤتمر لرؤساء الدول العربية والافريقية مرة كل عامين • واقترح الرئيــس السنغالي انشاء محكمة عربية افريقية للتوفيق والتحكيم وتكون مهمتهــا تسوية اية خلافات قد تنشأ بيــن الدول العربية والافريقية •

ثم القى السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية كلمة قال فيها ان العالم العربي وافريقيا تربطهــما قضايا كفاح مشترك ترتكز عــلى اساسين هما تحرير الارض المحتلة في افريقيا وفي العالم العربي والكفاح ضد العنصرية في جنوب افريقيا واسرائيل• ونبه السيد رياض الى ضرورة تلافي الاخطار المشتركة التي يواجهها العرب والافارقة •

والجدير بالذكر ان المؤتمر ينعقد للبحث في تدعيم سبل التعاون بيــن افريقيا والعالم العربي في كافـــة المجالات • وسيعقد مؤتمــر وزراء الخارجية مؤتمر قمة لرؤساء الدول الافريقية والعربية •

## عيد سعيد

يحتفل ابناء الشعب اليهودي مساء اليوم باخر ايام عيد الفصح وبهذه المناسبة تحتجب «الانباء» غدا على ان تعود للصدور بعد غد كالمعتاد • وتنتهز اسرة «الانباء» هذه المناسبة السعيدة لتقدم اصدق تهانيها واطيب امانيها لابنــاء الشعب اليهودي راجية العلــي القدير بان يعود العيد وقد رفرفت راية السلام فوق منطقة الشرق الاوسط •

## طلاب عرب بمدريد يحتجون على تدخل سوريا فى لبنان

مدريد ـ رويتر ـ احتل اكثر من ١٥٠ طالبا عربيا مكاتب الجامعـــة واحتجوا على التدخل السوري في لبنان وطالب هؤلاء الطلبة بان يقابلــوا السفراء العرب في مدريد في مكاتــب الجامعة • ويشجبوا التدخل العسكري السوري في لبنان • وقال الطلاب ان احتلالهم لمكاتب الجامعة سيستمــر وسيتوقف الامر على موقف السفراء . وقد خرج جميع مستخدمي المكاتب من المبنى عندما وصل اليها الطلاب • ولم تتدخل قوات الشرطة • وقال ناطق بلسان الطلاب انهم يمثلون ال ٢٥٠٠ طالب عربي في مدريد •

# يز اواصر الصداقــة والتعايش بين الشعبين

## ـعارات الرئيسية فى احتفــالات أول أيار هذا العام

**ناصرة ـ من محمد شريف ـ «تقوية علاقات الصداقــــة والتعايش والتفاهم ما بين ابناء الشعبين اليهودي العربي فــي ...» هي الشعارات الاساسية والرئيسية التى سترفع فــي مركز الاحتفالات الهستدروتية هذا العام والتى ستجرى فــي الوسط اليهودى والعربــــى بمناسبة الاول من ايار عيــد العمال العالمي •**

وتحت هذه الشعارات وبروحهــا ستنظم لقاءات يهودية ـ عربية في اماكن مختلفة • وفي مركز هــذه اللقاءات اللقاء العربي ـ اليهودى الذى اصبح تقليديا بين عمال وسكان الناصرتين باشتراك شخصية مركزية ن الهستدروت ، ولقاء مركزي اخر سيعقد يوم اول ايار في غابات كيبوتس عشمار هعيمق دعي اليه الالاف من العمال اليهود والعرب من المــدن والقرى • والقرى التعاونية الزراعية وسيشترك فيه وزير الصحة السيد فيكتور شمطوب بالاضافة الى تنظيــم عشرات اللقاءات بين ابناء شيبــة الشعبين واقامة ليال ساهرة ومباريات رياضية ورحلات لمئات والاف العمــال للشمال والجنوب ومدن الساحل • كما ان القرى الزراعية التعاونية في عيمق يزراعيل (مرج بن عامر) وغور الاردن ، وجهت الدعوات لعشــرات العائلات العربية من الناصرة وقرى الجليل الشرقي لمشاركتها احتفالاتها في هذا العيد الدولي الذى تبرز من خلاله اخوة الشعوب الحقيقية والتى تنظمها هذه القرى عشية اول ايار •

البقية على ص ٨ ع ٧

## هل غــيرت سوريا موقفهــــا ؟

صحيفة «نيويورك تايمز» انه بات من المتوقع ان ...س السورى حافظ الاسد بتمديد فترة انتداب ...ولية المرابطة في الجولان • وقد عزت الصحيفة ... لتقارب الامريكي ـ السورى في لبنان ، كما نوهت ... التوصل الى اتفاق جديد للفصل بين القوات السورية ...ة في الجولان بوساطة امريكية •

...عرف طبعا مدى صحة هذا الذى تقوله الصحيفة ... الكبرى . ولكننا نعرف ان تواجد القوات الدولية ... منبثق عن اتفاقية الفصل التى تم التوصل اليها ...ل وسوريا في حينه . كما نعرف ان سوريا درجت ... التلويح بانهاء انتداب هذه القوات كلما قرب موعد ...ائها • وقد تكون الصحيفة الامريكية توصلت الى ... اعتمادا على انهماك سوريا في الوقت الحاضر بالازمة ... انهماكا شديدا •

...هو ان بوسع سوريا انهاء انتداب هذه القوات ...واحد اذا ارادت ذلك • وانهاء هذا الانتداب لا يعني ... استئناف القتال لسبب بسيط هو ان تواجدها لا ... حاجزا دون استئناف القتال •

...ل الصحيفة باحتمال التوصل الى اتفاق جديـــد ... القوات السورية والاسرائيلية بوساطة امريكية ، ... سوريا حتى اليوم من اتفاق سيناء المرحلي الذى ...ر واسرائيل بوساطة امريكية ، لا يحمل المرء على ... اللهم الا اذا كانت الزعامة السورية قد اعادت ... وقفها ، وقررت تغييره •

...ن التوصل الى اتفاق مرحلي بين سوريا واسرائيل ... اتفاق سيناء المرحلي لا يعوض بطبيعة الحال عــن ...ل التسوية النهائية المطلوبة ، فانه يشكل دون ريب ...ة على الطريق نحو مثل هذه التسوية ، ويوفر لها ...م •

## طلاب من سخنين للطلاب يهود :
# أملنــا ان نعيش معــاً
## كأبنــاء عمومــة فى دولة اسـرائيل

كريات شمونة ـ بعث طلاب ومعلمو الصفوف السادسة في المدرسة الابتدائية الحكومية في سخنين . الى زملائهم فــي كيبوتس شمير رسالة شكر على رسالة التعزية التي بعثوها في اعقاب مقتل ثلاثة من سكان القرية في الثلاثين من الشهر الماضي •

وجاء في رسالة الطلاب من سخنين: اننا متاكدون من ان كل ما جرى لن يمس علاقاتنا كابناء عمومة وبشر .واملنا كبير في ان نعيش سوية في دولة اسرائيل •

وكان طلاب كيبوتس شمير قد حلوا في التاسع والعشرين من الشهر الماضي ضيوفا على زملائهم من سخنين حيث قضوا الليل • وذكر هؤلاء الطــلاب والمرشدون الذين رافقوهم . انهم لاقوا معاملة قلبية وتكريما ووديا من قبل طلاب سخنين واولياء امورهم •

وذكر في رسالة طلاب سخنـــين الجوابية ايضا : سرنا ان نستضيفكم في بيوتنا والتباحث معكم في كافة الامور المتعلقة بنا كابناء عمومة . لاننا جسم واحد وكل واحد جزء لا يتجزأ مــن الثاني •

اننا والعائلات الثكلى تقدر مشاعركم ومواساتكم لنا على ما حدث غـــداة زيارتكم •

وقد وقع على الرسالة باسم ادارة المدرسة ومعلميه وطلابه الطالــــب ابراهيم مصطفى •

## رسالة من النميري للسادات

القاهرة ـ رويتر ـ تسلم الرئيس انور السادات امس رسالة من الرئيس السوداني جعفر النميري لم تعـــرف محتوياتها •

وقد سلم الرسالة الى الــــرئيس المصري السيد نصر الدين مصطفى وزير الدولة للتخطيط في جمهورية السودان الذي وصل القاهرة ليلة الاثنين •

## وفد مغربي يزور دولا في الشرق الاقصى

مانيلا ـ رويتر ـ اجتمع امس وفد مغربي مؤلف من ثلاثة اعضاء مــع وزير خارجية الفلبين بالوكالة ليشرح له موقف المغرب في قضية الصحراء الغربية •

وقال السيد حسن داود الناطق بلسان الوفد ان الوفد سيقابل اليوم الرئيس فرديناند ماركوس لتسليمه رسالة من الملك حسن الثاني •

وسيسافر الوفد الذي يقوم بجولة في الشرق الاقصى الى جاكارتا ومــن هناك الى كوالا لامبور وبانكوك ورنجون وسنغافورة وكولومبو •

وقد زار الوفد قبل وصول الفلبين كلا من ايران والصين واليابان •

## الوقت لم يحــن لاجــراء انتخابات فى دولة الامارات

ابو ظبي ـ رويتر ـ نسب الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قوله هنا امس ان الوقت لم يحن بعد لاجراء انتخابات برلمانية في دولة الامارات العربية المتحدة •

وقال ان الجهود مستمرة لدمــج جميع القوات المسلحة داخل اتحـــاد الامارات في قوة دفاعية اتحادية •

# توقع قيام «أيلـول الاسود»

## بمحاولات مجــددة لاغتيال السادات والحسين

**لندن ـ الوكالات ـ ذكرت امس صحيفة «التايمز» اللندنية انه من المحتمل ان تقع فــي القريب محاولات جديدة لاغتيال الرئيس السادات والملك حسين من قبل وحدات تنتمي لمنظمة «ايلول الاسود» •**

ونسبت الصحيفة اللندنية الموجة الاخيرة من اعمال الارهاب التى قامت بها فئات عربية للزعيم الليبي العقيد القذافي • وقالت ان منظمة «ايلول الاسود» في اوروبا والشرق الاوسط اقيمت بمساعدة تمويل ليبي بلغ ٥٠ مليون جنيه استرليني منذ اغتيــال الرياضيين الاسرائيليين في ميونيخ عام ١٩٧٢ •

واضافت الصحيفة ان العقيد القذافي مول كذلك عملية اخــتطاف وزراء بترول منظمة الدول المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ في فينا . كما امر جماعات الارهاب التابعة له بمحاولة احتلال مخزن قنابل نووية . وتبرع ايضا باكثر من ٢٥ مليون جنيه استرليني

البقية على ص ٨ ع ٤

## عيدي امين يحمل على كيسنجر

نيروبي ـ يونايتدبرس ـ حمــل الرئيس الاوغندي عيدي امين امس على وزير الخارجية الامريكي الدكتور هنري كيسنجر ووصفه بانه اكبر عدو لافريقيا وقال ان زيارته القريبة للقـــارة الافريقية تستهدف تفكيك التضامن الافريقي •

وقال عيدي امين في برقية ارسلها الى جميع الدول الاعضاء في منظمـــة الوحدة الافريقية انه ستكون لزيارة كيسنجر مضاعفات ونتائج خطيرة •

وجاءت حملة عيدي امين في راديو اوغندا الاخيرة في سلسلة حملات من جانب اوغندا وعدد من كبار موظفــي منظمة الوحدة الافريقية ضد كيسنجر الذي يبدأ بجولة في ٧ بلدان افريقية يوم الاحد القادم • وستكون محطته الاولى في كينيا •

# حركة للسلام الاسرائيلى ـ الفلسطينى

## تزايد الاصوات بين الجماهير العربية لاقامتها

**القدس ـ عقد امس رؤساء المجلس الاسرائيلي من اجـــل السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني مؤتمرا صحفيا هنا انتقدوا فيه حكومة اسرائيل لموقفها مــن الاضطرابات الاخيرة في الضفة الغربية •**

كما تحدث رؤساء المجلس عــن «يوم الارض» الذى اعلن عنه في ٣٠ اذار بين المواطنين العرب فـــي اسرائيل • كما تحدثوا عن ابعـــاد مرشحين اثنين للانتخابات البلدية في الضفة وكذلك مسيرة «غوش امونيم» داخل المناطق المدارة •

وقال الاستاذ محمد ابو شلباية في هذا المؤتمر الصحفي انه ما زالت هناك ضرورة لخوض كفاح ضـــد المتطرفين العرب من اجل الاعتراف بدولة اسرائيل كما دعا المواطنيــن اليهود الى خوض نضال ضد المتطرفين اليهود وان يكون هناك اعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينيـــة واسرائيل •

وقال انه تتزايد الاصوات الان بين الجماهير العربية والفلسطينية لاقامة حركة للسلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني في الضفة الغربية على ان لا يكون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية • ودعا الى اعتراف متبادل بين المنظمـــة واسرائيل واقامة دولة فلسطينيـــة تكون عاصمتها القدس العربية ومفتوحة على القدس الاسرائيلية •

وقال السيد ابو شلباية انه يجب

البقية على ص ٨ ع ٨

## مقتل مختطف طائرة فى امريكــا

دنفار ، ولاية كولورادو ـ الوكالات ـ اعلنت امس دائرة المخابرات الفدرالية الامريكية ان افرادها قتلوا مختطــفا مسلحا لدى صعوده مع رهينتين الى طائرة نفاثة في مدينة دنفار لتقلهم الى المكسيك •

وكان المختطف البالغ من العمــر ثلاثين عاما قد استولى قبل ذلك على طائرة صغيرة في ولاية نبراسكا وامر قائدها وفنيا بالتوجه الى دنفار حيث طلب طائرة نفاثة للتوجه الى المكسيك•

## مقتل ثلاثة سياح فى روديسيا

سولسبوري ـ الوكالات ـ اعلـــن البوليس امس هنا ان رجال عصابات روديسيين قتلوا ثلاثة سياح من جنوب افريقيا على الطريق الرئيسي الموصل بين روديسيا وجنوب افريقيا •

وكان هذا هو الحادث الاول الذي وقع على الطريق الرئيسي المذكور الذي اغلق امس من قبل البوليس •

## كيسنجر يجتمــع بوزيــر خارجيــة بريطانيا

لندن ـ يصل الى هنا يوم السبت القادم وزير الخارجية الامريكـــي الدكتور هنري كيسنجر . في طريقه الى افريقيا لزيارة سبع دول فيها •

وسيبحث الدكتور كيسنجر مــع نظيره البريطاني انطوني كروسلنــد الوضع في روديسيا وجنوب افريقيا • وستجرى هذه المحادثات في احدى قواعد سلاح الطيران البريطاني •

وسيكون هذا اول اجتماع لوزير الخارجية البريطاني منذ ان عين خلفا للسيد جيمس كالاهان الذي عين رئيسا للحكومة •

## توقع استمرار الاضطرابات الطلابية في فرنسا

باريس ـ رويتر ـ يتوقع استمرار الاضطرابات الطلابية في فرنسا فــي اعقاب القرار الذي اتخذه زعماء الطلبة بمواصلة الاضطرابات ضد برامـــج الاصلاح الحكومية • وقد دعوا العمال ايضا للانضمام للاضرابات •

وقد اجتمع ممثلو الطلاب في مدينة طولون يوم امس الاول وقرروا عقــد اجتماع عام يوم الجمعة القادم احتجاجا على قرار الحكومة • وينوي الطــلاب ايضا عقد اجتماعات احتجاجية يــوم غد وبعد غد •

وتستهدف البرامج الاصلاحيـــة تنسيق برنامج الدراسات في الجامعات مع احتياجات فرنسا الاقتصادية •

## سفير ليــبيا بمصر اطلق النار على طلاب معتصمين بالسفارة

القاهرة ـ الوكالات ـ اطلق السفير الليبي في مصر مولود الصديق رمضان النار من مدفعه الرشاش امس عندما كان الدبلوماسيون ورجال الامــن الليبيون يشتبكون مع طلاب معتصمين في السفارة •

وقالت مصادر الشرطة المصرية ان السفير اطلق عدة صليات من سلاحه الاوتيماتيكي لاجلاء حوالي ٤٠ طالبا ليبيا كانوا معتصمين في السفارة منذ يوم امس الاول احتجاجا على ما وصفوه بالتعذيب والاضطهاد ضد الطـــلاب الجامعيين في ليبيا •

وقال الطلاب ان السفير اطلق النار في الهواء ارهابا ولكن رجال الشرطة اشاروا الى ثلاثة ثقوب في الواح سور السفارة المعدنية ناجمة عن طلقات •

## استعداد الهنــد لاستئناف علاقاتها مع الباكستان

نيودلهي ـ الوكالات ـ اعلن امس الناطق بلسان وزارة الخارجية الهندية ان الهند مستعدة لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع الباكستان التي انقطعت في سنة ١٩٧١ •

وقد جاء اقتراح الهند استئنــاف العلاقات في رسالة بعثت بها رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي في ١١ نيسان الجاري الى رئيس حكومة الباكستان ذو الفقار علي بوتو •

# ...ثات بين تركيا واليونان

## معاهـــدة عدم اعتـــداء بينهما

...ر ـ رويتر ـ اقترح امس السيد احســان صبــري ...انجيل وزير خارجيــة تركيا الاجتماع بنظيره اليوناني ميتريوس بيتسيوس ، من اجل بحث اقتراح اليونان التوقيع على معاهدة عدم اعتداء بين البلدين •

واضاف وزير خارجية تركيا فــي بيان صحفي ان مثل هذا اللقاء بينه وبين نظيره اليوناني من شانه ان يكون الخطوة الاولى لمؤتمر قمة بين زعماء تركيا واليونان •

وكان رئيس الحكومة اليونانيـــة قسطنطين كرمنليس قد طرح الاقتراح حول توقيع معاهدة عدم الاعتداء في الكلمة التى القاها امام برلمان بلاده يوم السبت الماضي •

وذكر السيد تشاغليانجيل ان الوضع الحالي يثبت ان رئيســـي الحكومتين يرغبان في اجراء محادثات لتوقيع معاهدة عدم اعتداء ، كما انهما

البقية على ص ٨ ع ٦

## ...كمة ثلاثــة ...ين فى تونس

... رويتر ـ مثل ثلاثة ليبيين ...ولة اغتيال السيد الهادى ... وزراء تونس والسيـــد ...طى وزير الخارجية امام ...ن الدولة صباح امس •

...الموجهة الى الليبيين الثلاثة ...تعريض امن الدولة للخطر ...غتيال السيد نويره • وهم ...احتمال الحكم عليهم بالاعدام ...تهم •

...ربعة محامين تونسيـــين ...السلطات القضائية التونسية ...المتهمين •



## نعــــى

نابلس ـ تنعي هيئة بلدية نابلس بمزيد من الحــزن والاسى الشهيد المرحوم

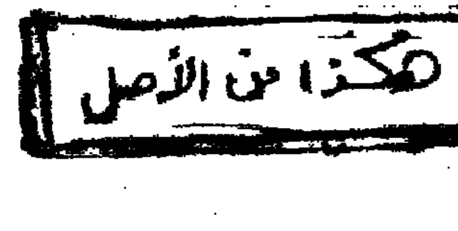
سعيد طــاهر الجبعــى

الذى استشهد قبل ظهر امس
وتتقدم لعائلة الفقيد باحر التعازي القلبية . وتســـال المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وحسن العزاء
وانا لله وانا اليه راجعون

## تعـــزيــة

... تكسي المدينة وسواقوه يتقدمون باحــر التعازي وصديقهم
محمد عبد المنعم الجولاني
« ابو غازي »
بوفــاة والدتـــه
تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل




## دعوى قضائية ضد كتلة ببلدية شفاعمرو

شفا عمرو — من انيس تلحمي — اقام رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين دعوى قضائية في المحكمة المركزية في حيفا ضد جبهة وحدة شفا عمرو التي يمثلها في المجلس البلدي السيد صبحي حمادي وضد مطبعة الاتحاد في حيفا على نشرهما قبل حوالي اسبوعين بيانا وزع على المواطنين في البلاد وخاصة في شفا عمرو والذي يتهم فيه رئيس البلدية بانه هو نفسه الذي دعا قوة بوليسية لتعتدي على ابناء شفا عمرو لدى اجتماع رؤساء السلطات المحلية يوم الخميس ٢٥-٣-١٩٧٦ المنصرم .

وجاء في لائحة الاتهام التي قدمها رئيس البلدية ان ما ذكر في هذا البيان هو عار عن الصحة ويهدف اساسا الى الحط من مكانته ونسب اعمال اليه ترمي للمس بوظيفته كرئيس للبلدية .

ويطالب الرئيس في نهاية الدعوى التي اقامها بتعويضات بمبلغ ٥٥ الف ليرة نتيجة ما لحقه من تشويه بسمعته والتحريض ضده .

# خلفيات الانتخابات البلدية
# التي جرت في الضفة الغربية

**كتب مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميرة التقرير التالي عن خلفيات الانتخابات البلدية التي جرت في الثاني عشر من الشهر الحالي :**

يقول مندوبنا ان مدينة جنين تشهد الان صراعا مريرا على رئاسة البلدية بعد ان اقتصر التنافس ما بين الفائز الاول السيد احمد كمال السعدي رئيس البلدية والفائز الثاني وهو المحامي احمد شوقي موسى محمود ويخشى العقلاء في مدينة جنين ان ينفجر الموقف ويحدث ما لا يحمد عقباه من امور خطرة خصوصا بعد ان ظهرت يوم امس وامس الاول اصوات في المظاهرات في المدينة ومخيم اللاجئين نددت بمحاولة ابعاد السعدي عن رئاسة البلدية . ومن بينها شعارات اخرى اطلقها طلبة المدارس وجاء فيها بانه لا دراسة ولا تدريس الا بعودة الرئيس اى السعدي . وقد حدثت تدخلات كثيرة لفض هذا النزاع الا ان ستة اعضاء من مجموعة ثمانية وهم المحامي احمد شوقي وناصر نفاع وعلي فزع وغالب خلف ومصطفى ملحيس وعفيف زكارنه تقدموا صباح امس بمذكرة الى حاكم جنين العسكرى نسبوا فيها المحامي احمد شوقي لرئاسة البلدية وعلى الرغم من كل ذلك استمرت المحاولات وقد يتبلور الموقف العام لغاية اليوم . يقول احمد كمال السعدى رئيس البلدية انه يعتبر نفسه احق الناس بالرئاسة لعدة اسباب منها ان المواطنين منحوه ثقتهم الغالية وكان الفائز الاول وحصل على ١٧٤٦ صوتا بينما حصل منافسه المحامي شوقي على المرتبة الثانية وحصل على ٩٧١ صوتا والفرق بينها ٧٧٥ صوتا بالاضافة الى انه نقض الاتفاق الجنتلماني بيننا اى معاهدتي على الرئاسة قبل وبعد الانتخابات . وعلى كل حال فان تنازلي عن الرئاسة لن يكون بسهولة حيث انني انتخبت من قبل المواطنين لا من قبل المجلس بينما يقول المحامي احمد شوقي وهو شاب في السادسة والثلاثين من عمره خريج كلية الحقوق في الاسكندرية عام ١٩٧١ وعضو في نقابة المحامين الاردنية ويملك محلا تجاريا لبيع مواد البناء عندما التقيت به صباح امس في محله انه يدعو التقليديين مخلصا الى العدول عن افكارهم التقليدية والعشائرية وان يتركوا للشباب المثقف شرف المساهمة للنهوض والتطوير في مدنهم .

وفي تصريح صحفي ادلى به للانباء رئيس بلدية جنين المنتسب من قبل الاعضاء الستة قال ان الانتخابات جرت بنزاهة وحرية وعلينا ان نعمل لكي لا نفقد هذا المعنى . واضاف ان الوعي الكامل لدى المواطنين والتنسيق في الافكار والمعتقدات غيرا الصورة من انتخابات ٧٢ الى انتخابات ٧٦ حيث خرجت في هذه الانتخابات عناصر لها من الوعي الوطني والادراك ما يجعلها اكثر قدرة واكثر ثباتا وصبرا على التطوير المحلي الذى يعتبر اكبر خدمة وطنية في بلدنا ولكل مواطن فيه من اخواننا .

ورفض السيد شوقي في معرض تصريحه تدخل المجالس البلدية الجديدة في الحياة السياسية وقال ان هذا خروجا على الصلاحيات التي يحددها القانون وعلل ذلك باننا نرزح تحت ظل احتلال عسكرى وعلينا مراعاة جميع الامور وجميع الاطراف وعدم اعتبارنا كبديل لاى مثيل سياسى فهذا خارج عن اختصاصنا . وعن مواجهة المواقف السياسية المحتملة قال بالطبع فاننا فيها شان اى مواطن وعلى هذا فاننا مثلا نرفض الادارة المدنية مثل رفضنا لمحاولات الاستيطان في أرضنا واقتحام المدارس والمنازل .

وعن علاقات المجلس البلدى مع الحكومة الاردنية قال ان تعاملنا معها سيكون طبيعيا ولن يتغير ما دمنا نحمل الجنسية الاردنية .

## جيش الدفاع يستوعب أسلحة حديثة ومعقدة

القدس — اعلن امس الجنرال مردخاي غور قائد الاركان العامة ان جيش الدفاع الاسرائيلي وسع منذ حرب ١٩٧٣ قواته المسلحة واستوعب كميات ضخمة من العتاد الحديث والمعقد . كما ان المخازن العسكرية تبعث على الفخر فالعتاد معد للعمل في كل لحظة .

وكان الجنرال غور يتحدث في الحفل الاختامي لدورة ضباط صيانة اقيمت لاول مرة حسب برنامج جديد . ومنحت خلال الحفل الدرجات للخريجين المتفوقين

# مواصلة اقامة المباني المدرسية
## في القرى الدرزية لرفع المستوى التعليمي

**يركا — من مزيد حسن صالح — صرح امس السيد اليعازر شموئيلي مدير عام وزارة المعارف والثقافة بالوكالة بالاحتفال الذى عقد في بناية المدرسة الدرزية الشاملة في يركا بان الوزارة ستواصل اقامة بنايات للمدارس في الوسط الدرزي وسوف تبذل جهدها من اجل تقدم الطائفة علميا وثقافيا كما وارجو من المسؤولين في الطائفة ابعاد الحزبية والسياسة عن العلم واهدافه .**

وقد اقام الاحتفال جمعية تربية التعليم الدرزي في الجليل الغربي التى يراسها الشيخ يوسف ملا مساعد مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية وكذلك اعضاء الجمعية بمناسبة تسلم ادارة المدرسة من قبل المدير الجديد السيد سليم معدي وانتهاء عمل المدير السابق السيد اسعد عرايده . الذى عين مديرا للمدرسة فوق الابتدائية في قريته المغار .

وقد حضر الاحتفال الشيخ جبر معدي عضو الكنيست ونائب وزير الزراعة والسيد سلمان فلاح منسق شؤون الطائفة الدرزية في ديوان رئيس الوزارة ومفتش المنطقة كامل فارس والسيد نجيب نبواني مدير دائرة المعلمين العرب في حيفا .

## افتتاح مؤتمر نقابة الهندسة الكيمائية

حيفا — من شفيق منصور — افتتح المهندس جنرال احتياط . عاموس حوريف . عميد معهد الهندسة التطبيقية التخنيون في حيفا قبل ظهر امس ابحاث المؤتمر السنوي الثاني عشر للنقابة الاسرائيلية للهندسة الكيمائية .

ويشترك في ابحاث المؤتمر التي تدور هذا العام حول موضوع : نصيب البحوث والتطوير في تقدم الصناعة الكيمائية في اسرائيل زهاء ٥٠٠ مهندس وعالم وخبير من مختلف المؤسسات الصناعية على الصعيدين المدني والعسكري ومن المعاهد العلمية العليا في البلاد . واشترك في حفلة الافتتاح السيد طال رئيس المجلس الوطني للبحوث والتطوير والسيد ي. يعقوب العالم الرئيسي في وزارة التجارة والصناعة هذا وقد استغرقت ابحاث المؤتمر عدة جلسات القيت اثناءها عدة محاضرات كما نوقشت عدة ابحاث حول موضوع المؤتمر .

## تحسين الخدمات الاعلامية للمواطنين

القدس — صرح امس السيد زئيف سابو مدير دائرة مكاتب الاستعلامات في مركز الارشاد . ان عشرات المجالس المحلية في البلاد تبحث في طرق تحسين الخدمات الاعلامية التي تقدم للمواطنين بواسطة مكاتب اعلامية بلدية حكومية وقد افتتحت حتى الان مكاتب كهذه في كل من ريشون لتصيون وديمونا . وسيفتتح قريبا مكتب استعلامات في شرقي القدس ليقدم الخدمات لسكانها



## شريط سينمائي بالعربية حول حركة النجوم

تل ابيب — من بسام جابر — يقوم مركز مراقبة النجوم (البلانتوريوم) في تل ابيب بتسجيل شريط اعلامي حول حركة النجوم ناطق باللغة العربية وذلك لخدمة الطلاب العرب الذين يزورون المركز .

ويتم ذلك تحت اشراف دائرة الارشاد المركزية . والمعلوم ان هذا المركز هو بمثابة مؤسسة ثقافية تابعة لبلدية تل ابيب — يافا وتمول بالتعاون مع الحكومة .

## تهنئة المطران سلوم بعيد الفصح

حيفا — من شفيق منصور — استقبل سيادة المطران مكسيموس سلوم رئيس طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل خلال اليومين الماضيين وفودا عديدة تمثل رجالات حيفا من مختلف الطوائف والهيئات حيث قدمت لسيادته التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد لدى الطوائف المسيحية الغربية كما استقبل سيادته بهذه المناسبة وفود المهنئين من الدبلوماسيين الاجانب والسواح وابناء رعيته .

## اقرار برنامج تربوي — اجتماعي للخدمة الذاتية

القدس — قررت ادارة وزارة المعارف والثقافة المصادقة مبدئيا على برنامج تربوي — اجتماعي يدعى «التربية على الخدمة الذاتية والعمل» . ويستهدف تربية الطلاب على مسؤولية صيانة المدرسة بانفسهم ليكون بمقدورهم القيام باشغال بيتية . وكذلك تربيتهم على احترام المهن والاعمال اليدوية .

وحسب هذا البرنامج الذي عرضه مدير قسم الشبيبة في الوزارة ستناط بالطلاب مسؤولية تنظيف الصفوف والمدرسة والقيام بتصليحات في البيت

# اصرار الاتحاد العام لكرة القدم
## على اجراء المباريات بالقرى العربية

**المثلث — من بسام جابر — اجتمع امس وفد عن ادارة هبوعيل الطيبة وهبوعيل كفرقاسم الى رئيس الاتحاد العام لكرة القدم السيد ميخا الموغ وتداولوا معه باخر التطورات بشأن اغلاق بعض ملاعب الفرق الرياضية العربية في الاسابيع القليلة الفائتة .**

ويذكر ان الاتحاد العام يعارض اغلاق ملاعب الفرق العربية . غير ان الشرطة تقوم بهذا العمل على عاتقها الخاص وذلك تحاشيا لوقوع اضطرابات في تلك الملاعب اثناء اللعب . ولم يتمخض اجتماع الامس عن نتائج محددة الا ان المجتمعين قرروا التوجه بهذا الصدد الى مكتب مستشار رئيس الوزراء .

وفي حديث اجراه مراسلنا مع السيد الموغ ذكر ان الاتحاد العام لكرة القدم مصر على اجراء المباريات المحلية في القرى العربية .

وردا على سؤال حول موقف الاتحاد العام بالنسبة لاعتداء احد مؤيدي فريق هبوعيل كريات طبعون يوم السبت الماضى على اللاعب عبدالله جابر من هبوعيل الطيبة واصابة لاعبين اخرين في ذات المباراة ذكر السيد الموغ ان حكم المباراة هو المرجع الاخير بهذا الصدد . وان الاتحاد العام سيعمل بناء على تقريره .

ويذكر ان هبوعيل الطيبة يلعب ضمن نطاق فرق الدرجة الثانية ويتطلع الى الصعود لفرق الدرجة الاولى .

## رئيس بلدية شفاعمرو ينفي نبأ نشر في «الاتحاد»

شفا عمرو — من انيس تلحمي — صرح امس السيد ابراهيم نمر حسين رئيس بلدية شفا عمرو في تعقيب على ما نشرته جريدة «الاتحاد» يوم الجمعة بتاريخ ١٦ نيسان والذي جاء فيه بان اكثرية اعضاء مجلس بلدية شفاعمرو ترفض التعاون مع رئيس البلدية هو عار عن الصحة . وان اعضاء الائتلاف يتعاونون معه ويؤكد بان الميزانية صودق عليها من قبل اكثرية الاعضاء في الجلسة التي عقدت بتاريخ الثامن من هذا الشهر . وارسلت نسخة من الميزانية الى متصرف اللواء للتصديق عليها . وعقدت بعد هذه الجلسة جلسة اخرى حضرها اكثرية الاعضاء لبحث مواضيع مختلفة تخص المواطنين في البلدة .

## اختتام مؤتمر منظمة الكشاف

حيفا — من شفيق منصور — تختتم قبل ظهر اليوم في معسكرات تدريب الشبيبة في رمات يوحنان القريبة من شفا عمرو . ابحاث المؤتمر السنوي التاسع والثلاثين لمنظمة الكشاف العبري — الاسرائيلي .

وكان المؤتمر قد افتتح امس الاول بمراسيم كشفية تقليدية تخللها رفع العلم وتوزيع الشارات والميداليات على رؤساء الارهاط . ثم قدم سكرتير المنظمة السيد نحمان غيل تقريره السنوي عن نشاطات المنظمة وانجازاتها القى بعد ذلك رئيس المنظمة السيد اليعازر شموئيلي محاضرة حول الحركة الكشفية والمجتمع الاسرائيلي هذا وقد دار يوم امس نقاش حول علاقات منظمة الكشاف العبري الاسرائيلي مع المنظمات الكشفية في الوسط العربي .

## الهستدروت توسع نشاطاتها في القرى الدرزية

حيفا — من شفيق منصور — صرح السيد منير فارس مركز شؤون القرى الدرزية في مجلس عمال نهاريا بان هناك فكرة لتشكيل لجنة شعبية استشارية من شباب ومثقفي الطائفة الدرزية في اسرائيل لتقديم المشورة للمجلس بما يتعلق بتطوير وتحسين الخدمات الهستدروتية للقرى الدرزية في الجليل ، وقد وجه السيد فارس عدة رسائل بهذا المعنى الى عدد من المثقفين وعاملي الهستدروت في القرى الدرزية دعاهم فيها للانضمام الى هذه اللجنة واكد ان الهستدروت عازمة على توسيع نشاطاتها في القرى الدرزية خاصة في اوساط الشبيبة وفي المجالات الثقافية والرياضية والصحية والاجتماعية .

## اقامة عشر غرف تدريس بام الفحم

ام الفحم — من نصر تاجي — بمبادرة من لجنة اباء الطلاب في مدرسة ام الفحم مده بوشر العمل في اقامة عشر غرف تدريس في المدرسة . ومن المقرر ان تبلغ تكاليف اقامة هذه الغرف حوالي ربع مليون ليرة يتم تمويلها عن طريق التبرعات التي باشرت اللجنة بجبايتها من السكان الذي يقبلون على عملية التبرع بشكل مشجع وايجابي . ومن المتوقع ان تسد هذه الغرف حاجة المدرسة للسنة الدراسية ٧٦—٧٧ .

وقد علمت من مصادر موثوقة ان اللجنة توجهت بطلب للحصول على المساعدة المادية الى السيد شموئيل طوليدانو مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية والسيد رسمي بيادسة نائبه ، كما توجهت الى ادارة متولي الوقف الاسلامي وادارتي بنك العمال والبنك العربي الاسرائيلي .

# استمرار المظاهرات والاحتجاج...
## على مسيرة «غوش امونيم» في الض...

**نابلس — من محمد عميره — اغلقت مدينة نابلس ابوابها قبل ظهر امس وشلت ال... التجارية والعامة فيها اثر مقتل المواطن سعيد طاهر الجبعي (٤٥ سنة) من نابلس وي... بائع متجول الذى قتل اثناء تفريق المظاهرات من قبل قوات الجيش في سوق الخضار بالبلدة القديمة .**

وقد اشترك الالاف من ابناء مدينة نابلس في تشييع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر امس . وقد اصيب من جراء تفريق المظاهرات ١٢ طالبا وطالبة بجروح مختلفة اثناء اشتباكاتهم مع وحدات من الجيش .

**وقال ناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان دورية تابعة لقوات الامن هوجمت قبل ظهر امس في احد ازقة حي القصبة في نابلس من قبل جماعة كبيرة من الاشخاص الذين قذفوا رجال الدورية بالحجارة من فوق اسطح البيوت . مما اضطر رجال الدورية الى اطلاق بضع طلقات نارية تحذيرية . وقد اصيب من جراء ذلك ثلاثة اشخاص بجراح وقد توفي احدهم سعيد طاهر الجبعي عندما نقل الى المستشفى .**

وكانت مدينة نابلس قد شهدت في ساعات الصباح مظاهرات طلابية لليوم الثاني على التوالى ضد المسيرة الاستيطانية لجماعة غوش امونيم .

وقد اجتمع المجلس البلدى المستقيل والمجلس البلدى المنتخب لتدارس الاوضاع في المدينة واعرب المجلسان عن استنكارهما لقتل المواطن وجرح اخرين واقتحام قوات الجيش للمدارس واجتمع بعد ذلك الحاج معزوز المصرى رئيس البلدية المستقيل بحاكم نابلس العسكرى واستنكر له بشدة اطلاق العيارات النارية من قبل الجيش

مما ادى الى مقتل المواطن الجبعي وجرح اخرين واقتحام المدرسة الاسلامية في رفيديا ومدارس اخرى. وطلب الكف عن مثل هذه الاعمال .

وفي طولكرم جاء من مراسلنا هناك ان جميع المحلات التجارية اغلقت في المدينة منذ ساعات الصباح وشلت الحياة فيها تماما وجابت المدينة مظاهرات مختلفة ندد فيها المتظاهرون بالمسيرة الاستيطانية الاستفزازية وفرقت قوات الامن المظاهرة بالقوة . وما زالت الدراسة معطلة في طولكرم لليوم الثاني على التوالى .

وفي جنين جاء من مراسلنا هناك ان الطالب حمزه صالح الشيخ من مدرسة جنين الثانوية قد اصيب بجروح اثناء تفريق قوات الامن لمظاهرة وقعت في ساعات الصباح . وعطلت الدراسة في جنين يوم امس .

ويفيد مراسلنا في اريحا محمد ناصرية ان مسيرة غوش امونيم وصلت في الساعة السابعة من صباح امس الى منطقة عين السلطان في اريحا وتمركزت في مشارف الديوك ويقدر عدد افرادها بحوالى عشرة الاف شخص وعلى اثر ذلك عمت مدينة اريحا موجة من الاستياء وتجمهر عدد كبير من المواطنين في ساحة المدينة وفي مقدمتهم الحاج شفيق بالي رئيس البلدية المنتخب وعدد من الوجهاء والشخصيات وطافوا في شوارع المدينة وطلبوا من اصحاب المحلات التجارية اغلاق متاجرهم احتجاجا على المسيرة اليهودية التى تطالب باقامة المستوطنات في الاراضى العربية كما اعتصم عدد كبير من المواطنين امام دار البلدية وبداوا يهتفون هتافات وطنية . وقد استمر الاعتصام حوالى ساعة ونصف ثم تم تفريق المعتصمين من قبل افراد الجيش واعلن منع التجول في المدينة حتى اشعار اخر . هذا وقد ارسل الحاج شفيق بالي رئيس بلدية اريحا وعدد كبير من الوجهاء والشخصيات برقيات استنكار لوزير الدفاع والقائد العام في الضفة الغربية وحاكم اريحا العسكرى . هذا وقد تم اعتقال عدد من الشباب .

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر رفع نظام منع التجول وفتحت المتاجر ابوابها واستؤنفت الحياة في المدينة كالمعتاد .

## انتخاب رئيس جديد للمجلس عبلين المحلى

الجليل الغربي — من سمعان داود — عقدت بناء على طلب اكثرية اعضاء المجلس المحلي في عبلين جلسة خاصة صباح امس لنزع الثقة عن الرئيس السيد هواش شبلي الحاج وادارته وانتخاب رئيس جديد للمجلس هو السيد راشد صالح السليم من قائمة التنوير . وصوت لجانبه ستة اعضاء من مجموع اعضاء المجلس البالغ عددهم ١١ عضوا وهم : عضوا الكتلة الشيوعية والسيد سلمان سلمان واليان ابو غنيمة وسكران عيسى سكران ، ولم يشترك في الجلسة اعضاء الادارة السابقة . ويعود سبب نزع الثقة عن الرئيس لعدم تاييده الاضراب في ٣٠-٣-٧٦ المنصرم . وصرح رئيس المجلس السابق السيد هواش ان المجلس تسلم قبل بضعة ايام انذارا من متصرف اللواء الشمالي ينذره بانه ان لم يحسن المجلس جباية الضرائب وتقاريره المالية فسيستعمل المتصرف صلاحياته بموجب المادة ٣٨ التي تخوله حل المجلس وتعيين لجنة معينة بدلا منه .

## اصطدام بين باصين

جنين — من خالد العدس — وقع قبل ظهر امس حادث اصطدام مروع بين باصين من باصات شركة القدس كانا يقلان سواحا يونانيين . وقد وقع الحادث على طريق جنين العفولة لدى محاولة ٤ باصات تجاوز بعضها البعض حيث اصطدم الباص الذي يحمل رقم ٦٦٦٦٤٦ والباص الذي يحمل رقم ٦٦٦٦٤٨ ببعضهما البعض . وقد اصيب في الحادث ١٢ سائحا يونانيا بجروح مختلفة ادخلوا على اثرها الى مستشفى جنين واصيب الباصان باضرار بالغة .

## توسيع معهد ... اللاهوتي في ...

غزة — لمراسل خاص — ... معهد فلسطين الديني — ... لعام ٧٥—١٩٧٦ ثلاثة ملا... وستة وعشرين الف وخم... مقسمة الى قسمين . الق... لمصاريف المعهد بمبلغ ... للانفاق على الموظفين . ... والمطبوعات . البريد وا... السفريات . النشاط الر... والاجتماعي والثقافي . ... وجمعية تحفيظ القرآن .

اما القسم الثاني وهو ... ليرة فتضم المشاريع التالي... مباني استيعاب الطلاب ... اتمام مسجد الازهر . ... الطلاب . اقامة قاعة محا... دار جمعية تحفيظ القرآن ... المعهد . ويتم تمويل ... بطريق التبرعات من ...

## دعوى ضد ... اللواء الشمـ...

الجليل الغربي — من ... توجه ثمانية اعضاء من ... عضوا من اعضاء مجلس ... بدعوى الى محكمة العدل ... متصرف اللواء الشمالي ... المحلي وتعيين لجنة محلية ... المجلس . وقالوا ان اعما... اللواء ان اعمال المجلس ... غير صحيحة . واذا صح ... يجوز له اعادة تعيين ر... الشيخ زكي دياب رئيسا ... مطالبين بحل هذه اللجنة ... المحلي المنحل لمزاولة اعما... والشرعية . وقد عينت ... ٢٢-٤-٧٦ لسماع القضية ...

## في موكب ال...

بالاضافة الى الابحاث ال... تجريها اسرائيل تكرس ... العلمية جل عنايتها بال... تقريبها الى العلم فتعقد ... وتفتح مخيمات الصيف ... اسرائيل من كلا الوسطين ... والعربي وكذلك طلابا من ... هذا الموضوع سيتناوله ... البروفيسور يوسف غيل... قسم الرياضيات في معهد ... للعلوم برحوبوت وذلك ... صفحات مجلة في موكب ... ستذاع في تمام الساعة الرا... ظهر اليوم . وعلى الصفحة ... ستتناول الحديث عن تطو... الاسرائيليين صنفا جديدا ... غني بالسنابل ووفير الدخ... الصفحة الثالثة تسلك اضو... العالم الاسرائيلي الكبير ال... البروفيسور ارنست دافيد ... الذكرى السنوية الاولى لوفاة... مجلتنا بالحديث عن تسخ... التكنولوجيا في خدمة الانسا...

# ان — ايام طويلة وليال حبالى

ظن الناس ان الازمة اللبنانية بالغة خاتمة المطاف، نشأت عقبات وتعقيدات لم تكن في الحسبان. هكذا حدث في الخمس والثلاثين مرة او اكثر التي اعلن فيها ار خلال اكثر من اثني عشر شهرا ، وهكذا يحدث في اخر محاولة لاطفاء الحريق . ى لماذا ؟ لان المعالجات التي تمت والوصفات التي سجلت لم تتناول المشكلات التي عانى ويعاني منها بلد الارز ، ولم تصل الى العمق الذي تتطلبه الظروف .

بة عناصر تتناحر وتتنافس اللبناني : المسيحيون . مارونيون الذين تمتعوا في يا وامتيازات تفوق نسبتهم م يكونوا مستعدين لتقليص والامتيازات - والمسلمون سني والشيعي الذين وضعوا م الاستئثار باكبر قدر من حكم . وهناك سوريا التي تزال ترى نفسها مغبونة ان تشا لبنان . وفي قرارة تسلم بما كانت ولا تزال مسوخة من التراب السوري س اخرا اضافة العنصر

### نسبة الى ١٩٥٨

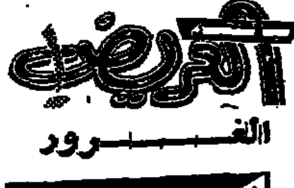
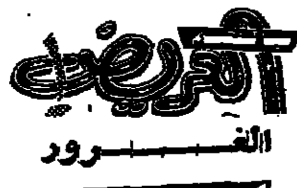
نا الى احداث ١٩٥٨ فاننا ناصر الثلاثة كانت نشطة وب الاهلية التي تكاد تكون الحرب الاهلية التي تدور ا . يضاف اليها العنصر كان متمازجا مع العنصر ت الوحدة . ولم يكن العامل عالا في تلك الاونة .

جت المشكلات الجذرية لئلا لم تكن لتقع الكارثة الحالية اللبنانية اعتادت معالجة رك جذورها . واذا كان ناني في تلك الاونة متماسكا . فانه في هذه المرة تفسخ اصبح عبئا على الامن ، الاستقرار بحكم انقسامه تعددة . فمن فئة احمد ى فئة عزيز الاحدب والى وغير ذلك من الشظايا .

### وجيه سوري

ه الدول العربية فلا تزال ليه . سوريا تعمل على انة اللبنانية وبضمن ذلك ترى جديد يناسب مصالحها حتى الان في انجاز تعديل قبل مجلس النواب اللبناني انتخاب رئيس جديد لمدة القانونية . وقيل ان بان فرنجية قد وقع على ما من احد شاهد توقيعه ان التوقيع لم يصل لرئيس ب كامل الاسعد بسبب قل بين المناطق المسيحية . وهناك من يقولون ان بية لم يحدد تاريخ

حال فان سوريا ما زالت اتها العسكرية . واذا قيل سحب قواتها فان واقع ذلك . اذ ان ذلك ما وجودها ، وبالفعل ما . وكل الدلائل تشير الى القائلة بان وجودها هذا الولايات المتحدة ، مع اسرائيل بشرط الا يخرق الخط الاحمر بالنسبة الى اسرائيل وهو نهر الليطاني في جنوب لبنان . وتذهب هذه الاخبار الى حد القول ان سوريا بحكم تدخلها في لبنان ستمدد فترة قوة الرقابة الدولية في مرتفعات



الجولان لمدة ستة اشهر اخرى . وهناك من يشبهون هذا التدخل السوري في لبنان بتدخل المرحوم جمال عبد الناصر في اليمن ، ذلك التدخل الذي اقتضى من مصر في حينه ضحايا كبيرة واموالا طائلة وصداعا دوليا لا قبل لها بتحمله . ويؤكدون وجود معارضة داخلية عسكرية وغير عسكرية ضد التدخل في لبنان .

### دول عربية معارضة

الى جانب كل ذلك هناك ثلاث دول عربية تعارض السياسة السورية في لبنان - اولها مصر ولا يترك الرئيس المصري انور السادات فرصة او مناسبة الا ويهاجم سوريا على سياستها هذه ويتنبأ لها بالفشل . ويتهمها بخنق المقاومة الفلسطينية . والعراق واخر ما فاه به هو على لسان صدام حسين التكريتي في جدة بمناسبة زيارته للسعودية . اذ اكد معارضة العراق لاي تدخل في لبنان عربيا كان او اجنبيا ولا سيما من جانب سوريا . ولعل الاتصال العراقي — السعودي هو الذي ادى الى ايفاد الاسد شخصيتين سوريتين كبيرتين الى الرياض لشرح سياسته في لبنان .

اما الدولة المعارضة الثالثة فهي ليبيا وقد اعلن العقيد معمر القذافي هذا الاسبوع على رؤوس الاشهاد انه يعارض التسوية السورية ويصر على وجوب تصفية اليمين ، اي العنصر المسيحي في لبنان . ولم تخف ليبيا انها تساعد الطرف المقابل بالمال والسلاح للقضاء على المسيحيين . ويؤكد الجانب المسيحي ان من بين القتلى المئات من الليبيين والباكستانيين والهنود وغيرهم باعتبارهم مرتزقة يقاتلون الى الجانب الاسلامي اليساري .

### الاردن يمالئ

اما سائر الدول العربية فتكاد تكون على الحياد اللهم الا الاردن . اذ انه يؤيد السياسة السورية . وبذل الملك حسين خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة محاولات جدية لاقناع الامريكان بصدق سياسة الاسد في لبنان وتبرير تدخله في شؤونه . وهو الذي قيل انه رتب مع واشنطن صفقة تمديد فترة قوة الرقابة الدولية لقاء عدم معارضة سوريا بشروط معينة .

ان الصورة المرتسمة عن لبنان لا تزال حالكة ، ولكن التفاؤل بالسير نحو تسوية ما اصبح اقرب الى الواقع منه الى الخيال في ضوء التطورات الاخيرة

ومع ذلك يبقى السؤال الذي كان ولا يزال يطرح : هل ستاتي التسوية — ايا كانت — بعلاج جذري . ام ستكون كمثيلاتها في الماضي ولا سيما بعد فتنة ١٩٥٨ ؟

هذا ما ستكشف عنه الايام والليالي — الايام الطويلة والليالي الحبالى .

# الغـــرور

بقلم: نزهات بيان

يبقى النـاس لا يميز بين الخير والشر . وقد ينجم ذلك عن شعور بمركب نقص او عقد نفسية . فتراهم يندفعون في النيل من الاخرين دون وازع من ضمير . فيبيحون لانفسهم ان تسبح في متاهات من الغرور والطيش

ان ما دفعني الى الكتابة حول هذا المرض الخطير الذي يدعى الغرور هو انحراف بعض المراهقين وتطاولهم . متخذين شعار (خالف تعرف) هدفا لنيل مآربهم .

وبهذه المناسبة تحضرني قصة الاسد والخنزير لعلها تكون عبرة وعظة لامثال هؤلاء

«قيل ان اسدا لقي خنزيرا . فقال له الخنزير : قاتلني ! فقال الاسد : انما انت خنزير ولست لي بكفؤ ولا نظير . فاذا فعلت الذي دعوتني اليه فقتلتك . قيل لي : لقد قتلت خنزيرا وانا لا اعتبر ذلك فخرا لي ولا ذكرا! اما اذا نالني منك سوء كان ذلك مسبة وعارا علي !

فقال الخنزير : ان انت لم تفعل رجعت الى السباع فاعلمتها انك نكلت عني ، وجبنت عن قتالي .

فقال له الاسد : «ان احتمال عار كذلك ايسر علي من تلطيخ شاربي بدمك» .

فالى المغرورين اقول : لا تظنوا ان السكوت على عنجهياتكم وسخافاتكم دليل ضعف او جبن . ولتكن لكم قصة الاسد والخنزير خير عظة تتعظون بها!

# حـان دور العمـل



عندما تطغى المصالح الشخصية على المصالح العامة . وحين يكون هدف الواحد ان يحطم الاخر على حساب المجموع . تضيع المصلحة العامة في النزاعات الشخصية . ولا يعود احد يأبه بمصلحة المدينة وتضيع السنوات هباء . فلا احد يصنع شيئا . لان يديه مقيدتان باغلال الصراعات والحزازات . واستعراض العضلات . وهذا ما حدث في بعض المجالس خلال السنوات الاربع الماضية فقد كان اكثر الاعضاء مبالين ومهتمين فقط بصراعاتهم الشخصية واستعراض عضلاتهم . ورغم ان المدينة وسكانها لم يستفيدوا شيئا من كل هذا الا انهم استطاعوا ان يفقهوا الحقيقة ويفتحوا عيونهم ليروا الطريق الذي يجب اتباعه من اجل مصلحتهم العامة . فكان من نتيجة هذا ان عرفوا كيف يختارون من يمثلهم في المجلس البلدي الجديد .

اني اهنئ المجالس البلدية المنتخبة وامل ان يظل الوفاق بين اكثرية اعضائها مسيطرا كي تتحقق الامال . ولا يخيب الرجاء . وان يبذل الاعضاء الجدد كل ما يستطيعون من اجل مدنهم وسكانها الذين منحوهم الثقة . وامل ان لا تكون الوعود هذه المرة كما كانت في مجالس سابقة .

اننا لا نطالب المجالس الجديدة بعمل المستحيل . ولكن ببذل الجهود على قدر المستطاع من اجل بناء المدينة وتحقيق ازدهارها .

ان الاغلبية التي فازت بالمقاعد في المجالس من كتلة واحدة . عاهد افرادها بعضهم واهل المدينة على الاخلاص والعمل بامانة وتفان من اجل المصلحة العامة بعيدا عن الطائفية والعشائرية والحمائلية . وقد اخلصوا جميعا الواحد تجاه المجموع . فنالوا اصوات ناخبيهم فتجلى التعاون . وفازوا بالاغلبية ، واتمنى على الله ان يكون هذا حافزا لهم على اتحاد كلمتهم من اجل خدمة مجتمعهم . وان يستمر التعاون بينهم على ما عاهدوا ابناء مدنهم عليه ، وان لا ينسوا ساعة ارتقائهم كرسي المجلس وعودهم وعهودهم واتفاقهم واتحادهم وان يظلوا حتى اخر لحظة متماسكين متحدين مخلصين ، وان يبذلوا كل جهد من اجل مدنهم ومن اجل اولئك الذين منحوهم الثقة وعهدوا اليهم بمصالحهم وامالهم .

وختاما لاعضاء المجالس المنتخبة تحية وتهنئة ، املا لهم التوفيق .

# تجديدات واختراعات لتأمين سلامة الطيران

قبل اكثر من خمسين سنة قام ستة طيارين امريكان باول رحلة جوية حول العالم . في ابريل سنة ١٩٢٤ . اقلعوا من سياتل في واشنطن متوجهين نحو المحيط الهادئ . وقد توقفوا في ٧٢ محطة في ٢١ دولة . وكانت طائراتهم ٨ طراز — دوغلاس وولد كروزرز — . وكانت سرعتها القصوى مائة وستين كيلومترا في الساعة .

كانت هذه الطائرات ذات مقعدين ركن الطيار فيها مكشوف وهي مصنوعة من قماش وخشب واسلاك . ثلاث طائرات فقط اكملت الرحلة التي استغرقت خمسة اشهر وثلاثة وعشرين يوما . امضت منها في الجو واحدا وخمسين يوما ونصف اليوم . قطعت خلالها اربعة واربعين الف كيلو متر

مثل هذه الرحلة تستغرق اليوم اقل من ستين ساعة . منها ثمانية واربعين ساعة فقط في الجو . والطيران اليوم اكثر راحة واماناً مما كان عليه في عهد هؤلاء الطيارين الطلائعيين . ان العلماء في موضوع الطيران في الولايات المتحدة وفي بلدان اخرى يواصلون البحث عن سبل لزيادة سلامة وعمل الطائرات الحديثة .

الطائرات النفاثة الكبيرة الثقيلة من طراز ٧٤٧ ودي سي عشرة تسببت في احداث اكبر الدوامات الهوائية . وكثافة الحركة في الجو في المطارات الكبرى . تزيد من هذا الخطر . وللتغلب على هذا الخطر فقد زيد البعد بين مهابط الطائرات ولكن هذا الامر زاد من استهلاك الوقود وسبب التاخر في الحركة الجوية . الاجهزة المولدة للدخان التي ركبت على الاجنحة ساعدت على دراسة الدوامات الهوائية وقد تضح نتيجة الدراسة ان في الامكان تقليص قوة الدوامة عن طريق توجيه الجنيحات الاضافية المتحركة للاجنحة . وادخلت تغييرات على مبنى الجناح .

ويقوم علماء من كندا ببحث ظاهرة تعب طاقم الطائرة . ومشاكل اخرى مثل التغيرات الكيماوية في الخلايا الحية التي تؤمن الطاقة الضرورية للعمل والنشاط . وهذه الظواهر هي نتيجة رحلات جوية سريعة ولزمن طويل وقد جرت الفحوص عند بداية كل رحلة وعند انتهائها . وكان الغرض منها قياس التغييرات في العمل تحت ضغط تغيير الروتين بهدف تحسين عمل افراد الطاقم .

بمساعدة بروق صناعية يتم بحث اصابة البرق للطائرة . وقد طور العلماء طريقة لطلاء مقدم الطائرة باجهزة خاصة تحول دون اتلاف البرق للطائرة والهدف من هذا المشروع هو تطوير اجهزة وقاية رخيصة ضد البرق . وزيادة السلامة في الطائرة بحيث تصبح الرحلات الجوية في المستقبل اكثر راحة وسلامة مما هي عليه اليوم .



## يانوماما — قبيلة بدائية

الهنود الحمر من قبيلة يانوماما هم من الشعوب البدائية القليلة التي بقيت في امريكا الجنوبية وهم يقيمون في الادغال في جنوبي فنزويلا . وشمالي البرازيل - ان المعطيات العلمية الحديثة عنهم زادت من معرفتنا في مواضيع التطور والتغييرات العنصرية وهي عوامل رئيسية بالنسبة لماضي الانسان ومستقبله .

في السنوات الاخيرة ينكب طاقم من الباحثين في الولايات المتحدة وفنزويلا على دراسة هذا المجتمع النائي . زوارق صغيرة تحمل العلماء الى مقربة من القرية على قدر الامكان . ومن اقرب نقطة الى البر يترتب على العلماء ان يواصلوا السير على الطريق .

في كل بعثة يشترك علماء من حقول علمية مختلفة . وهم يتعاونون فيما بينهم تعاونا تاما . عالم الاجناس البشرية الذي سبق ان زار القبيلة يفضل الوصول اليهم وفقا للطريقة التقليدية التي يتبعها ضيف من الهنود الحمر .

كان احد الاهداف الفورية تعريض مصل من دم اليانوماما لعدد من انواع الباكتيريا والفيروسات للتعرف على الامراض المحلية . وقد ظهر ان افراد القبيلة لم يصابوا قط بمرض الحصبة ومن هنا . فانهم حساسون جدا لهذا المرض . وقد حملت البعثة معها مادة تطعيم ضد الحصبة . غير ان التجربة في ميدان الطب الوقائي تحولت الى سباق كان هدفه انقاذ القبيلة من تفشي وباء الحصبة المحتمل .

وقد اكتشفت تغييرات وراثية مدهشة بين سكان مختلف القرى وهذه التغيرات تمثل تطويرا صغيرا ونموذجا مصغرا لعملية التكاثر في مجتمع مغلق . تلك العملية التي ادت الى تواجد العناصر المختلفة في العالم . وبمساعدة دراسة التركيبات الوراثية التي تم اكتشافها نستطيع ان نفهم اصل الانسان وتطوره فهما افضل . ويجمع العلماء نماذج من اللعاب والدم لكون الخصائص الوراثية التي تهمهم تتواجد في اللعاب وفي كريات الدم الحمراء وفي مصل الدم .

في دم افراد قبيلة يانوماما عثر على مواد مقاومة للستربتوكوكلس — وهو نوع من البكتيريا — ومقاومة للدفتيريا وقد ارسلت نماذج من هذه المواد الى مختبر في الولايات المتحدة .

قد يكون جيلنا هو الجيل الاخير الذي يتمكن من دراسة الانسان البدائي وهناك ضرورة فورية الى تسجيل وثائق عن جماعات مثل قبيلة يانوماما لان مثل هذه الوثائق تساعد على فهم الحياة الانسان في فترة تطوره الطويلة . والمعلومات التي تتوفر تخدم كذلك الهدف الانساني في الدفاع عن هؤلاء الناس ضد صدمة الحضارة العصرية

موعد البرنامج الساعة ٦٫٣٢ مساء مع ترجمة عبرية .

# فيلم سينمائي عائلي طويل

## كنت سعيدة هنا

هذه الكلمات الثلاث خطتها الكساندرا بمداد مصنوع من الريح على لوح زجاج في بار صغير في لحظة من اسعد لحظات حياتها .

وما كانت تدري ان في هذه الكلمات تكمن مأساتها ومستقبلها الضائع ..

والكساندرا التي يناديها كل معارفها باسم الدلال — كاس — فتاة في ريعان الصبا .. في فجر الربيع .. يتيمة الابوين .. تعيش في قرية صغيرة على الساحل الايرلندي معظم سكانها يتعيشون من صيد الاسماك . وفي الصيف تمتلئ القرية بالمصطافين . وتتالق الانوار في الفنادق والبارات الصغيرة المتناثرة على الساحل فينتعش وتدب فيه الحياة .. ولكن الصيف قصير جدا .. لذا سرعان ما تعود القرية الى اقفرارها وحياتها الرتيبة الجامدة الموحشة عندما يطوي الصيف خيامه ويفارق الشاطئ .

وكاس تعمل في احد الفنادق الصيفية الذي يديره رجل كهل يدعى هوجن ليس له اهل ولا اقارب . لا زوجة ولا ابناء ، فلا غرو ان نشأت علاقة روحيه بينه وبين الفتاة اليتيمة . فهي بالنسبة له كل عائلته . وهو يفهمها ويفهم روحها الشابة المرحة المنطلقة الحلقة في وديان الخيال السابحة في عالم الاحلام

والحق ان كاس كانت زهرة القرية .. لن تفارق الابتسامة ثغرها . والهم اقر بعجزه عن اكتشاف ثغرة ينفذ منها الى قلبها .. تراها فوق دراجتها بثوبها القروي القصير تذرع الشاطئ ذهابا وايابا .. الريح تداعب شعرها وتنثره بفوضى مغرية كحصير مصنوعة من خيوط سوداء فوق وجهها .. وحركات قدميها وهي تحرك دواليب الدراجة تقفز بثوبها الى اعلى فاعلى كاشفة عن ساقين من رخام املس .. وهي تمضي يومها تشتري اللحم والخضار والخبز والفواكه للفندق . وتساعد الطاهي في اعداد الطعام .. وتقف على البار لتلبي طلبات الزبائن .

وهي تحب البحر .. تعرف فيه كل ثغرة وكل فجوة .. كل صخرة وكل رملة مينا . وتمضي الساعات الطويلة تتأمل الامواج وهي تغسل الصخور .. وتداعب الرمل .. وترقب الشمس وهي تسترق النظر كعذراء خجولة من بين الغمام الملون ساعة الغروب .. وترى في الفندق .. في الساحل .. وفي اكواخ الصيادين وزوارقهم عالمها كله .. وهي تحب هذا العالم الصغير الموحش ولا تستبدله بكل ما في الدنيا من مباهج وملذات .

وكان لا بد وان يطرق الحب بابها ويفتحه على مصراعيه .. وكان حبيبها كولين .. شاب مثلها .. صياد ابن صياد .. فاذا بوجنتاها تزدادان تضرجا واحمرارا .. وقلبها يزداد خفقانه . واذا بامكانها الحبيبة تشهدها مع حبيبها يتراكضان .. يبنيان بيوتا من الرمل وكانهما اطفال صغار .. ومن دموع السماء يختبئان في خربة قديمة مهجورة .. يرسمان خطوط المستقبل خطا خطا . سيشتري زورقا جديدا . سيضيف بعض الاثاث الى كوخه . مشروعات تحتاج الى مال لتنفيذها . لذا ، تقرر كاس ان ترحل الى لندن لتبحث عن عمل . على ان يلتحق بها كولين فيما بعد .

وتودع كاس رفيقها واماكنها الحبيبة ومرتع طفولتها وصباها . وترحل الى العاصمة الكبيرة لتبدأ صفحة جديدة من حياتها في مكان لا يعرفها فيه احد مكان يعج بالناس والحياة . تستقر في غرفة صغيرة . وتجد عملا في محطة بنزين . وكلها حنين وشوق الى حبيبها تنتظر قدومه بكل ما في طاقاتها من صبر نافذ .

وفي خلال هذه الفترة تتعرف على ماتيو لانجدون .. طالب في السنة النهائية في كلية الطب .. ينحدر من عائلة عريقة متناهية في ارستقراطيتها . شاب مغرور احمق معتز باصله وفصله . وعائلته يختار اصدقائه ومعارفه من طبقته .. اوقات فراغه يمضيها في ارتياد الاماكن الفخمة والمطاعم الراقية والنوادي الرياضية واوكار القمار .

وكاس القروية التي تختلف عنه في كل شيء .. تسحره بغرابتها وشذوذها وانطوائها على نفسها . انها تختلف عن كل ما عرفه من فتيات . هي لا تركض وراء مركزه ومكانته . لا تسحرها حياته . لا ترمي نفسها رخيصة في احضانه .

ويظل يلاحقها ويضيق عليها الخناق وهي وحيده حائرة لا تدري ما العمل . كولين لم يحضر الى لندن كما وعدها .. اخباره انقطعت عنها .. اخر ما سمعته عنه انه رحل الى خارج البلاد ولانجدون يضرب باعتراضاتها عرض الحائط .. لا يصدق انها لا تفهمه ولا تصلح له .. لا يؤمن ان الفروق الاجتماعية بينهما تجعل اتحادهما لا معنى له . كل هذه العوامل تطبق عليها فلا تجد مفرا من الاستسلام والخنوع

وهي ان اسلمت جسدها للانجدون فقد ظل قلبها يخفق بحب كولين .

وبعد ان حملت منه لم تجد بدا من الرضوخ لطلبه والزواج منه . ولم تجد معنى لان تحدثه عن كولين . فقد اعتقدت ان ما بينهما قد انتهى .

وبعد الزواج بدات المشاكل .. ظلت اشبه بقطرة زيت تطفو فوق صفحة الماء دون ان تختلط وتمتزج به . صنعت المستحيل لتمتزج بعالمه .. بمجتمعه .. بهواياته .. بطبقته ففشلت . الزواج لم يغير منها الى المظهر . اما الجوهر فقد ظل كما هو . تحت ثوب السهرة الانيق ظلت كاس تلك القروية البسيطة

وتفقد جنينها قبل ان يفقد النور .. وتزداد شعورا بالوحدة .. ويزداد حنينها الى القرية .. الى الساحل المهجور .. الى الفندق . الى هوجن .

ويضيق لانجدون ذرعا بهذا الوضع فهو يحبها .. وهو يريدها شريكة حقيقية له في كل شيء . ومع هذا فقد فشل في تغييرها .. ويغيظه هذا الفشل ويدفعه لمضايقتها .. ومعايرتها باصلها والسخرية من القرويين وصيادي الاسماك الذين عاشت معهم .

وفي ليلة عيد الميلاد .. عندما كانا يتناولان طعام العشاء في احد المطاعم الراقية تبلغ سخريته ذروتها .. واستمعت الى نصيحته وهربت .. عادت الى الاماكن الحبيبة الى نفسها . الى الشاطئ . المقفر الموحش المهجور .. الى الفندق المظلم .

ويستغرب هوجن قدومها وحدها . فتقول له ان زوجها الطبيب لمشاغله حتى في ليلة عيد الميلاد .. وان الشوق برح بها الى مرتع الصبا .. وتستاذنه لتنصب وتزور فتاها .. وتلتقي معه وترتمي على صدره .. وتروي له ماساتها بكل ما خزنته ماقيها من دموع وتقول له .. خذني . خذني بين احضانك .. قبلني . دعني اذوق الحب اذوب واتحلل واضحي ذرات وشظايا بين ذراعيك .

ولكنه يرفض عرضها السخي .. يدفعها عنه ويقول لها : لقد نسيت يا كاس اننا لم نعد اطفالا صغارا .. تغير الزمن وغيرنا معه . انت اليوم امراة متزوجة .. وانا لي خطيبة ساتزوجها نعم يا كاس هذه هي الحقيقة . فقد عدت الى موطني لتطالعني اخبار زواجك . وما الذي كان علي ان افعله . ما الذي توقعت ان افعله ؟ كان لا بد ان ابني مستقبلي من جديد على انقاض الماضي . والتقيت معها في حفلة .. فتاة صغيرة جميلة . بسيطة مثلي .. ساذجة مثلي .. تحبني كما انا .. وتعاهدنا على الحب ، وستبشر النواقيس في مطلع الربيع بزواجنا .

وتقول باكية : وانا .. انا يا كولين ما الذي علي ان افعله ، هل كتب علي ان اتحمل الماساة وحدي بدون شريك؟

فيرد عليها : انها حياتك . انها مشكلتك .. وعليك ان تحليها لنفسك

ويلحق بها زوجها ، ويذهب الى الفندق ويتحدث مع هوجن .. ويعرف سر علاقتها بكولين . ويذهب ليبحث عنه في كوخه وهناك يلتقي مع خطيبة كولين الجديدة . ويعرف ان العلاقة بين زوجته وكولين لن تعود .

وعلى ساحل البحر ، بعد ان فارقها كولين يلتقي معها زوجها .. ويقول لها انه التقى مع خطيبة كولين .. فتاة وديعة رقيقة .. وسيتزوجان .. وانها جاءت القرية تبحث عن شيء مضى واندثر .. حلم مات وقبر .. وتلاشى من الوجود .. ويسالها ما الذي تنوي ان تفعله ، فتقول له لست ادري .. سافكر . ويتركها ويرحل عائدا الى لندن .

هذه هي خلاصة القصة العاطفية الرقيقة التي كتبتها الكاتبة البريطانية ايدنا اوبريان . وتولت جماعة من المنتجين الناشئين تحويلها الى فلم سينمائي عام ١٩٦٦ باقل ما يمكن من النفقات حيث تم تصوير مشاهد الفلم الرئيسية في قرية ايرلندية صغيرة وفي شوارع لندن .

للاخراج اختير ديموند ديفيز المخرج الذي عرف بحساسيته البالغة . وخبرته الواسعة بعد ان سحر النظارة قبل ذلك بعام واحد بفلم — الفتاة ذات العيون الخضراء — مع ريتا توشينغهام وبيتر فينش . فقد اشترك ديفيز مع المؤلفة في كتابة السيناريو . وقد بنى ديفيز السيناريو على ذكريات منتزعة من الماضي ، دون الاخذ بنظر الاعتبار التسلسل الزمني . فنحن نرى في بداية الفلم كاس جالسة مع هوجن في ليلة عيد الميلاد ، اثر هربها من زوجها .. ثم يقدم لنا الماضي في سلسلة صور تنعكس في ذاكرة كاس لهذا السبب او ذاك . وبهذه الصورة تمكن ديفيز من عقد مقارنات بديعة جمالية رفعت من مستوى الفلم .. الماضي السعيد ازاء الحاضر القاتم .. كاس وهي راكبة دراجة على ساحل البحر .. وكاس وحيدة في لندن . القرية الدافئة ازاء المدينة الباردة . الفتاة الحساسة العاطفية ازاء جماعة من الطلاب المتساغبين الشرسين . الحلم الوردي ازاء الواقع المظلم . البطل الاول للفلم هو المصور الفنان هيني واين . ما صنعه هذا الفنان بعدسته الحساسة يعتبر معجزه من عناصر مكررة معادة في عشرات الافلام نظم قصيدة كلماتها البحر .. الفندق المهجور .. زوارق الصيادين .. الكوخ الغمام . العواصف . الامواج .. قصيدة لا تشبع منها ابدا .

سارة مايلز هي كاس .. مزيج من السذاجة والرقة والشخصية القوية .. ابنة القرية الايرلندية الصغيرة التي جاءت الى لندن تبحث عن اسباب سعادتها فما لقيت سوى الخيبات المتتالية .. حتى اذا ما عادت الى قريتها الى احضان حبيبها وجدت انها وصلت متاخرة . شون كافري هو كولين الشاب الايرلندي المحب للتجوال الغامض الشخصية المنطوي على نفسه الذي يعود من رحلته ليجد ان عالمه قد انهار بزواج فتاته من غيره . جوليان غلوبر هو الطبيب الارستقراطي ماتيو لانجدون الذي تسحره الفتاة القروية بغرابتها وشذوذها وعزلتها ووحدتها فيقرر الزواج منها دون ان يخمن ان هذه الصفات التي سحرته هي التي ستحول بينه وبين فهمها . سيريل كيوزاك هو الكهل هوجن صاحب الفندق .. الممثلون الثانويون لعبوا ادوارهم ببراعة .. نذكر منهم الفتاة الصغيرة التي لعبت دور الخطيبة وظهرت للحظات قصار . اصدقاء الطبيب . العجوز صاحبة البار التي تشك في صدق نوايا الطبيب ساعة جاء يسالها عن كولين . كل هؤلاء رغم ادوارهم الصغيرة . فقد كانت ضرورية ومنسجمة انسجاما كليا مع الخط العام الذي اختطه المخرج لنفسه ساعة حول السيناريو الى صور حية ناطقة .

هذه التحفة الرائعة التي فازت بجائزتين في مهرجان سان سباستيان لعام ١٩٦٦ سيقدمه لنا التلفزيون الاسرائيلي في الساعة العاشرة من مساء الغد — الاربعاء — مرفقا بترجمة عربية وعبرية فاحرص الا تفوتك فرصة مشاهدته

# تحيـــة من صميم القلـب لطلابنـا



بقلم : يوئيل دار

من يتابع ما تنشره الصحف الاسرائيلية قد يخرج بانطباع يقول ان جامعة حيفا قد تحولت في الاونة الاخيرة الى ساحة للصراعات الحزبية والقومية المتطرفة . فممثلو احزاب اليمين الذين تمتعوا باغلبية المقاعد في الاتحاد الجامعي ادعوا اكثر من مرة بان اغلبية الطلاب اليهود تؤيدهم وتؤيد مواقفهم ، اما اليساريون العرب الذين حصلوا على ثقة بعض الطلبة اليهود فقد ارادوا تحويل الجامعة الى ساحة للدعاية لكسب الاصوات والنفوذ .

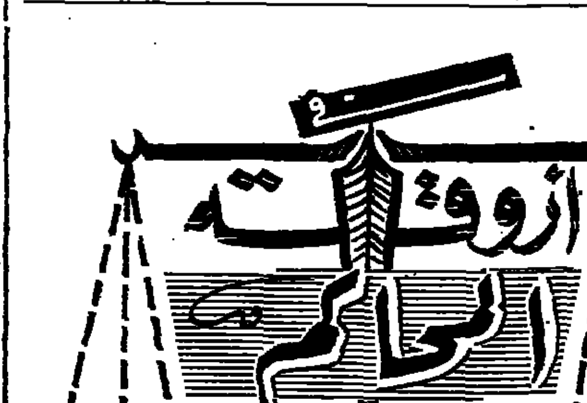
وفي مثل هذا الجو جرت الانتخابات السنوية للاتحاد الجامعي ، وخاضت هذه الانتخابات كتلة تمثل التكتل (الذي تراس الاتحاد حتى اليوم) وكتلة تمثل حزب العمل بالاشتراك مع قوائم اخرى ، وكتلة يسارية اطلقت على نفسها اسم (كامبوس) .

وكانت كل من هذه الكتل تدعي بان الاغلبية تؤيدها .. ومن الجهة الثانية تشكلت قائمة غير حزبية اطلقت على نفسها اسم (ايال) وادعى المرشحون في هذه القائمة انهم غير حزبيين ولكي يقتنع الطلاب بصدق هذا الادعاء فقد وقعوا على وثيقة تعهدوا فيها بانهم على استعداد لتقديمهم الى المحكمة في حالة انجرافهم في التيار الحزبي بدل معالجة شؤون الطلاب .

وجرت الانتخابات ، وانتظرنا نتائجها بفارغ الصبر واتضح لنا في النهاية ان هذه القائمة غير الحزبية حازت على ١٧ مقعدا من مجموع ٣٦ مقعدا . اما التكتل فلم يحصل على اي مقعد . وقائمة كامبوس اليسارية لم تحقق هي الاخرى اي نجاح . اذ انها حصلت على ثلاثة مقاعد فقط .

وبعد نشر نتائج الانتخابات شعرنا بالراحة والاطمئنان اذ اتضح لنا ان الاغلبية الصامتة من الطلاب الجامعيين العرب لم تؤيد اليسار . ولا اصحاب الاراء المتطرفة ، كما ان الطلاب اليهود لم يصوتوا لصالح قائمة حزبية ذات ميول يمينية . ويبدو ان الطالب اليهودي والطالب العربي معا قد منحا ثقتهما لمرشحين غير حزبيين ايمانا منهما بان هؤلاء المرشحين سيعملون من اجل خير الطالب الجامعي . وحل مشاكله .

تحية من القلب نبعث بها للطلاب اليهود والعرب الذين لم يفسحوا المجال لاصحاب الاراء المتطرفة للحصول على اغلبية المقاعد . وتحويل الجامعة الى ساحة للدعاية ، يتصارع فيها المتطرفون من اقصى اليسار الى اقصى اليمين .


ستئناف اراضي رقم

كمة الاستئناف العليا في القدس

ضي القضاة البريطاني الدي ، وخياط في بين

غندور — المستانف ستاذ ابراهيم كمال و بو غبن — المستانف مثل نفسه .

او :

ئمة العشائرية في بئر السبع المادة ٤٥ من دستور ١٩٢٢ قد فصلت وقضت ف في ارض ، اقيمت امامها هذا القرار لمحكمة الاراضي محكمة القرار المذكور . اذ موضوع الدعوى وعلتها ق صلاحية محكمة العشائر هذا النوع وبمقتضى المادة حكام الصلح العثماني هي محاكم الصلح .

وبينت المحكمة في قرارها انه بموجب المادة ٣ من الامر الذي بمقتضاه اقيمت المحاكم في البلاد سنة ١٩٢٤ فان محكمة العشائر — وهي من ضمن هذه المحاكم — قد اقيمت لسماع ومعالجة تلك القضايا التي تحال اليها من قبل رئيس المحكمة المركزية او القائمقام في اللواء .

وهذه هي الامور المحدودة الوحيدة المنوطة بالمحاكم العشائرية وضمن اختصاصها .

ولما كان من الواضح انه لاثبات قضية تصرف او ملكية في ارض يدعى بها هناك ضرورة لابراز كواشين او قيود تثبت الادعاء بمقتضى المادة ٢٤ المذكورة

وبالنظر لعدم وجود كواشين ملكية او قيود اخرى في منطقة بئر السبع ، فقد رأت المحكمة ان هذه القضية التي عالجتها محكمة العشائر هي واحدة من تلك القضايا التي تسير فيها المحكمة بمقتضى العوائد العشائرية القائمة بمقتضى المادة ٤٥ من الدستور الفلسطيني وهي ما قصد بها من قبل المشرع . فقد ردت محكمة الاستئناف العليا قرار محكمة الاراضي ، وثبتت قرار المحكمة العشائرية في بئر السبع .

**المحكمة المركزية في الناصرة**

ملف تركات رقم ٧٦/١٥٤

بخصوص : حصر ارث المرحومة خضرة رشيد نجم

المدعي : طه محمد علي نجم

**دعــوة**

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن حصر ارث المرحومة ، المذكورة اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في الورثة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

أ. اسا قاضي
مسجل المحكمة المركزية
في الناصرة

**المحكمة المركزية في الناصرة**

ملف تركات رقم ٧٦/١٦٣

بخصوص : وصية المرحوم ابراهيم يوسف يعقوب هوية رقم ٢٤٦٣٣-٠٢ من الناصرة شارع ٧٢٠-٢٤/ المتوفي في الناصرة يوم ٧٣/٦/١٢

المدعي : فاروق ابراهيم يوسف يعقوب .

**دعــوة**

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن تنفيذ وصية المرحوم . المذكور اعلاه . فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في الوصية ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر . والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

أ. اسا قاضي
مسجل المحكمة المركزية
في الناصرة

**المحكمة المركزية في الناصرة**

ملف تركات رقم ٧٦/١٦٨

بخصوص تركة المرحومة مريم خليل ابراهيم ابو عطا .

المتوفاة بتاريخ ٧٣/١/١٧ في الناصرة .

المدعي جميل حبيب ابو عطا — الناصرة .

**دعــوة**

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن حصر ارث المرحومة ، المذكورة اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان لمحقا او منفعة في الورثة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

أ. اسا قاضي
مسجل المحكمة المركزية
في الناصرة

## وجـه مـن نضـرة الفجـر

شـعر : جميـل الراشـيد

ايها الوجه المسك بلواعج أنيني المحترق
يا من كبلت وثبتي الشجاعة بتوغلك في مساماتى
وسددت سنان الحب المجلوة الى حشاشتي بلا هوادة
احبك في مكانك الذي لم يعرف الاستكانة يوما ·
أيها الوجه المنغرس في صدرى
مالي أراك ترقبني مستجليا بلاهتي بوسامتك البالغة
تعصر وعتي وانجلاب ذهني
وتشق وحلتك عبر مسافات نواظرى ؟
ايها الوجه الذي اغمره بقلبي بكل اشكاله المثيرة
أية معجزة صامتة تحدثها حين أضمك ؟
أية حفائر كوثر تجعلني أتمثلها حين اتقرب منك ؟
وأنت تاتلق تدلها وازهرارا عبر حنيني الذى اتمنى خلوده
آه ·· جبار في انعطافك يا مهوى الابداع المتجدد والشعلة
التى لا تهلك ذاتها
كم تجلو حين انقشك في فهرس صباباتى المتوترة
أحرف الهام تابى الاندثار والتشتت !
أبهذا الوجه رايتك في مقلتى هدهد
في سلاحة طيبة شاردة
أحسستك تعريشة تظلل نافذتى
تنشقتك زهيرة في اصيص شرفتى
يا من ارتشفتك صفوا من سلامات الهوى
ما اكثر ما اسرتني بملهماتك الفذة
وحدي بقيت أتلظى خامد العاطفة استجلي محاسنك
حتى تحقق انهيارى
وفي وهاد انبهارى
لمحتك وضاء كشمعة في ظلامي الدامس
تتبختر بين الضباب الكثيف الذي يكرهنى
تنزف بالحشمة الهادئة وتزهو عنفوانا
كاني المنغرس في ذاتك الغريرة
حتى ظل انبعاثي الجريح يترنح كالمستجير عند الطرقات
ينتظر مرآك كي يحيا
لكنك التهمت خنوعى بلحظك
يا من تتبلج في كل ديمة معبودا من جبان السحر
وتتناثر عند ملتقى اشجانى
هفهاف الفتح البعيد عن التأويل
كان رهافة الفتوة تنسكب منك ذكية المسك
وكانك مزامير تتراقص على ضفاف الليل المهجورة
ايها الوجه الذي حققني في المجهول
كما يجتاحني الوجد كي أرتمي على تحدياتك كلفا كقوة
الاعصار
وصبواتي التي تزخر بالرجولة يتيمة شاردة
فلا تبدر فيالي جهلي بسلطانك الموطد
بتقاطيعك الملائكية
لانها أكبر من حقيقتك !
لكن وانصبابه !
لم يبق من حبى الا قطرة اخيرة
لا تفتأ تنز في بيداء قلبي الطريد
ما أكثر ما أنسابت الى غضارتك باحثة عن ملجأ فنبذتها
يا فلق الفجر النضير
آه ·· معذرة يا وجها من ضاحية البهاء
معذرة يا وجها يظل يرحلني الى مدن السبي
ويريد شقائي مستبيحا محنتي جذلانا
اتراني أتقرب من توثب رونقك
أم سابقى في صومعتى العاتمة يا لؤلؤتى
أتلفع بظلال صوفية أوهامي ؟ ؟

نـبر شوحيـط

## عنـد جهينـة

× ـ أسمعت عن وصول الانسان الى القمر ؟
ـ الحمد لله ، قد سمعت وامتلات بطني ·

× لم يعرف آدم قدر الجنة ·· انه لم يحرث فيها ولم يغرس شجرة ·

× قال المهرج : اني أجد في عمل الهزل ليهزل الغير من جدي ·

× ما أفيد الحمار وما أحط سمعته !!
ما أحب الكلب وما أحقر اسمه !!

× اخرج نشال يده من جيب عابر سبيل ، ولم يلق شيئا ، فقال :
ـ لا أدري اذا كنت أنا استحق الرحمة أم عابـر السبيل ·

× فرحة الشراب سراب ·

× وعي الرؤوس خير من وحي الكؤوس ·

× لا يمتدح البصل نفسه الا أمام الثوم ·

× قال جاهل لاجهل منه : ان جهلي أقل من جهلك ·
فقال له الاجهل : ولكن علمك ليس اكثر من علمي ·

× هنالك دوائر حكومية يحق ان تسمى دوائر مفرغة ·

× انها تبتسم لكل شيء وترفض كل شيء ·

× ـ لو خيرت بين ديك يبيض ودجاجة لا تبيض ، فايهما تفضل ؟
ـ اذا اريتني الديك البياض والدجاجة العاقـر ، عندئذ تتقبل الجواب ·

× قال العسل للبصل : انا رمز اللذة ورمز الثراء ، وانت رمز الفاقة ورمز العوز ·
وقال البصل للعسل : لك الرموز يا عسلي ، ولي الحاجة والانتفاع ·

× وصية لص : «هذا هو مالي الذي حصلت عليه بعرق جبين الاخرين» ·

× رثاء مشاغب : «مات ، علينا السلام» ·

× رثاء مستدين : «وفى ثم توفى» ·

# المعالم الذاتية لابراهيم المازني في رواية ابراهيم الثاني

بقلم : حسين هداية

حياته ـ ولد ابراهيم عبد القادر المازني في ١٩ اب ١٨٩٠ في بيثدرينية . فكان ابوه محاميا شرعيا وخاله من رجال الدين واحس مرارة اليتم صغيرا بموت ابيه ورعته امه رغم فقره وفقر اسرته فالتحق بالمدرسة القريبة ثم التوفيقية فالخديوية ·

ولما اتم دراسته الثانوية التحق بمدرسة الطب ولكنه ما كاد يدخل غرفة التشريح حتى اغمى عليـه . فانصرف عن دراسة الطب واحب ان يدرس الحقوق ولكن فقره صرفه عنها فالتحق بمدرسة المعلمين العليا وتخرج سنة ١٩٠٩ ·

اشتغل بالتدريس بعد تخرجه وعين مدرسا للترجمة بالمدارس الثانويـة الاميرية ولم يلبث ان استقال من عمله الحكومي واشتغل بالتدريس في المدرسة الاعدادية حيث زامل فيها الاستاذ العقاد ثم انصرف عن التدريس الى الصحافة سنة ١٩١٧ وظل يجاهد في ميدانها حتى توفي في ١٠ من اب سنة ١٩٤٩ ·

### العوامل المؤثرة في ادبه

١ ـ اقبل المازني على دراسة الادب الانكليزي وقرأ الكثير من الشعـر والقصص الانكليزي ونقل عنهم هذا الادب وتاثر بطرقه التعبيرية واساليبه ولا سيما بما طبع على الاحساس بالام الحياة البشرية ـ ·

٢ ـ شغف باللغة العربية فدرس حياة ادبائها وقرأ كتبها الجامعة وبذلك جمع بين الثقافتين الغربية والعربية · مما كان له كبير الاثر في اتجاهه الادبى

٣ ـ صادفته في حياته الام مضنية اثرت في اتجاهه الادبي فقد :

أ ـ احس مرارة اليتيم في صباه بموت ابيه ··

ب ـ ماتت زوجته الاولى بعد زواجه منها بوقت قصير ·

ج ـ تزوج ثانية وانجب منها ولدين وبنتا لم يمهلها القدر فماتت ·

د ـ لحقت امرأته الثانية بابنته مما اثر في نفسه ·

هـ ـ اصيب بالعرج اثر حادثة ·

و ـ كان مفرط القصر ، فاحس بالنقص وضاق بالحياة وكان ما كان مما صادفه في حياته اثره في تبرمه بالحياة وسخريته بالقدر وهذا ما افاض مسحة كآبة والم على كتاباته ·

٤ ـ اشتغاله في الصحافة ارهف قلمه ووسع معارفه وتجاربه . فقد كان على مقربة من رجال السياسة والاحزاب وقد ظل حر الراى ثم يجرفه التيار السياسي الحزبي ·

كان المازني والعقاد وعبد الرحمن شكرى ثلاثة من بين الذين دعوا الى التجديد في الادب وخاصة الشعر وثاروا على النهج القديم ودعوا الى منهجهم الجديد ·

كان عبد القادر المازني ايضا شاعرا فقد اصدر ديوانه الاول سنة ١٩١٤ واصدر الثاني في سنة ١٩١٧ · وقد كانت جميع اشعاره وصفا لحياتـه واحساساته والكآبة التى كان يعيش فيها ـ ويجب ان لا تنسى ان المازني كان كذلك من الادباء الناثرين وليس من الشعراء فقط · ـ له اربع قصص روائية ·وهي :

ابراهيم الكاتب ، ابراهيم الثاني ، وعود على بدء ، وحيدو وشركاه ، وهنالك عدد من المقالات جمعها في كتبه: حصاد الهشيم ، قبض على الريح، خيوط العنكبوت ، صندوق الدنيا ، وع الماشى ، وغيرها من الكتب ·

وله ديوان من الشعر في ثلاثة اجزاء ودراسة عن الشاعر بشار بن برد ·

يجب ان لا ننسى كذلك ان المازني كان ناقدا وقد ساهم في النقد الادبي فدعا الى التجديد في الادب شعره ونثره ونقده

١ ـ نشر مع العقاد كتاب ـ الديوان ـ وفيه هاجم المنفلوطي واسلوبه الانشائي لانه يخلو من الفكر العميق والثقافة ·

٢ ـ نقد شعر حافظ في ديوانه نقدا مريرا باعتبار هذا الديوان ممثلا لمنهج القصيدة القديمة ·

٣ ـ نقد الكثير من اراء الدكتور طه حسين في الادب وفي كتابه ·· قبض الريح ـ

واخيرا وليس اخرا يجب ان نذكر ان المازني كان يطمع في الخلود فقال مره : ـ باي شيء اذن اكتب ؟ أاقتطع جذع شجرة بلوط واغمسه في بركان واسطر به ما اريد على صفحة الزمان ليبقى ؟ ··

ولكنه كتب بالقلم ·· مجرد ورقة وقلم ، وبقى منه الكثير وسيبقى بقاء ماكرم ، لو انصف الزمان واعتدلت مقاييس النقاد ·

سيبقى المازني رائد الثقافة سلطان السخرية مبدع القصة النفسية في ادبنا العربي ، الرجل ذو القلب الدافيء الذى كشف لنا عن كل تجربته في ترجمته الذاتية لنفسه في اكثر من كتاب وقصة ·· ومقال ·· وقصيدة ·

### شخصية الكاتب من خلال كتاباته

لكل فنان وكل انسان شخصية ذاتية والاديب الذى يكتب في كثير من الاحيان يكتب ما يشعر وما يجول في خاطره من ملامح ومن وسائل الحياة ان كانت معقدة او كانت سلسه · ان من يقرأ كتب المازني ومؤلفاته يشعر بان هذا الكاتب يرسم على الورق ما يحس به وما يشعر به في داخله وهذا مايظهر لنا في بعض كتاباته حيث يقول :

ـ ان كيت وكيت ما تأخذه العين يصلح ان يكون موضوع مقال فالتقط واكر راجعا الى مكتبي لاكتب ـ ·

يجب ان لا تنسى ان ابراهيم عبد القادر المازني كان يعيش في حالة اجتماعية خاصة · وقد صدقت الدكتوره نعمات احمد فؤاد عندما قالت ـ انه يمثل حالة الانتقال الاجتماعي التى كان يعانيها الشرق الاوسط بعامة ومصر خاصة ، ويصور الحياة المصرية في ذلك الحين وكيف كانت تجمع بين الاطراف المتناقضة من متقلمين ومن متطلعين بالمؤثرات المدنية الكبرى التى كانت تدفع حياة مصر والشرق الاوسط دفعا قويا ومتخلفين يعيشون في القرون الوسطى عقلا وذوقا وطراز معيشة ـ

واما الحالات الخاصة التى كان يحياها والتى وسمها في كثير من كتاباته فهي موت والده واستبداد اخاه بالمال وامه واثرها في حياته حيث يظهر لنا ذلك من خلال الكتاب الذى بين ايدينا اذ يقول ـ (١) صارت امى هى الاب والام ثم صارت مع الايام هى الصديق والروح الملهم ·· (٢) ولم يحب المازني المهنة التى كانت فاتحة عهد في حياته: ـ وصرت معلما وتسلمت من الوزارة الشهادة لى بذلك ولكنى لم افرح بها لان ذلك كان يكرهني ـ · وعن شخصية المازني يقول عبد الصبور :

ـ كان المازني انسانا فريدا من نوعه حيث الحياة واستخفافه بهـا وتتجلى هذه في كتاباته حيث تاره تتخذ لون الدعابة ولون التشاؤم ومن يطالع مقالاته وقصصه لا يلاحظ في المازني ذلك الساخط المتبرم الذى تتهجم له الحياة فتتظلم في وجهه الدنيا حتى لا يرى فيها شيئا جميلا · فقد كان حساسا بالجمال ينشد مباهجه وهو كثيرا ما يضحك ويحاول ان يضحك الاخرين بنكته وملاحظاته النقدية وكان ميالا للنكتة وتتملكه السخرية ويسوده الاستخفاف عندما ينظر الى الحياة ويتأمل في تصرفات اهلها ـ (٣) ·

وهكذا فان قصصه مستوحاه بصورة عامة من اختباراته الشخصية او من وقائع الحياة التى عرفها · وهى في الحقيقة مراة صادقة تعكس بدقة صورة المجتمع المصرى كما تراءى للمازني بحسناته وسيئاته وبتطوره وجموده · وفي رواياته نلاحظ ميله الى تحليل عواطف المرأة ووصف حالها وبيئتها على انه لا يهمل تصوير شخصيات الرجال واحوالهم · والمعروف ان المازني كان في طليعة النقاد والمحللين ومن يراجع نقده يجده على نوعين :

١ ـ نوع اجتماعي يوجهه الى بيئته وما يراه فيها من تقاليد بالية وعادات سخيفة ·

٢ ـ والنوع الثاني من نقده النقد الادبي ، حيث دراساته لبعض رجال الادب القديم وبعض الادباء المعاصرين (١)

وهكذا كان المازني اقربهم الى الفن واصدقهم احساسا واكثرهم شاعرية ونرى ان كلا من رفاقه تركه ولذلك نمت المرارة في قلبه واصبح علقما ومما زاد الطين بلة ان حياته الخاصة كما ذكرنا كان بها صدمات كثيرة ومؤثرة ولم تصف له ابدا ، وانه واجه الموت الجارح اربع مرات ، ابوه ·· وامه وابنتاه ورغم ذلك فقراءاته وكتاباتـه خصبة يعيشها القارىء بقلبه وبعقله وفكره (٢) ·

### مضمون الكتاب : نظرة عامة

يقول الدكتور طه حسين ان كتاب ابراهيم الثاني هو احد اعمدة الرواية العربية الحديثة · ويؤكد الدكتور طه حسين ان كتاب ابراهيم الكاتب هو تتمة لكتاب ابراهيم الثانـي ·

يتضمن الكتاب كما هو معروف ثلاث قصص متداخلة هي : ـ

١ ـ قصة ميمي وصادق وابراهيم
٢ ـ قصة عايدة وابراهيم وتحية
٣ ـ قصة تحية وابراهيم وزواجه منها ·

### قصة ميمي وصادق وابراهيم

يقول ابراهيم الثاني عن الفتاة ميمي بانها كانت من المعارف كان دائمـا يخشاها ولكنه اخيرا كان يخرج معها وصارا يلتقيان من موعد الى اخر ·واخيرا يبدأ الحوار معها وسط جو من شعوره بالشيخوخة فتقول : ـ يمكنك ان تثق انى سائظل صديقة وفية لا الومك على شيخوخه لم تجنها على نفسك ،ولم تدركك بعقلك ولم تتعمد ان تبلغها لتكايدني ـ واخيرا يحقق ماربه من كلامه لميمى حيث انه نجح في ان تطيعه وان تكف عن مجافاة صادق يفـسرح صادق بلقائها وقد سنحت له الفرصة فالتقى بها وكذلك كانت له فرصة اخرى حيث يظفر منها بقبلة فيقول لها:

ـ لاادرى من اشكر على هذه القبلة الاخوية واكبر الظن انى مدين بالشكر للاستاذ ـ ··

يروى لنا ابراهيم المازني بعد ذلك ما حدث لميمي وصادق في الرحلة وكيف كان تصرف صادق معها . وكيف روت لابراهيم القصة فاقنعها اخيرا بانها تحبه حيث قال لها : ـ اريد ان اقول انك تحبينه يا فتاتي ـ · ولكن ميمي رفضت هذا وقالت بضعف ـ ولكني لا احبه ·· ثم انه عاطل ـ

واخيرا بعد محاضرة طويلة جدا يقنعها ابراهيم بان صادق انسان تجيب وانسان فقير وضعيف ويحتاج الـى مساعده وميمي هى الوحيدة التى تقدر على مساعدته واخيرا اقنعها بان تتزوج من صادق ·

### قصة ابراهيم وعايدة وتحية

هى القصة الثانية في الكتاب التى يرويها ابراهيم وهى قصة بدأت في حياة ابراهيم في احد الايام حيث انه كان جالسا الى مكتبه وفجاة راى امامه منظرا لم يالفه من قبل · راى عايدة تلك الفتاة التى لم يرها ابراهيم من قبل في حياته بالرغم من انها كانت جارته وتساءل من عسى تكون هذه الجارة ؟ وبقى ابراهيم يتساءل وصورة عايدة عالقة في ذهنه ولم يكن يفعل شيئا سوى انه ينظر الى الفتاة والفتاة قبالته معتمدة على الدرابزين ··وكثيرا ما حاول الكتابة ولكن دون جدوى حيث انه كان يلقى بالقلم ويناجي نفسه وهو يضحك ساخرا ـ هل اصنع كما يصنعون في الروايات الكثيرة التـي قراتها ؟ ـ وهكذا نرى ابراهيم يتغير نحو عايدة دون ان يكون اى علاقة سابقة بينهما وكذلك نما هذا الشعور وزاد وهكذا بدأ شعوره بان لو رحل اهل هذا الحي كلهم لما همه هذا الامر ولا ياسف لذلك . وقال في كتابه ·· لكني لو علمت ان هذه الفتاة جرح اصبعها او اصابها زكام نبشت كاسف البال ··

فكر ابراهيم في ان يزور بيت عايدة ولكن لا يعرف كيف يتصرف اذا فوجيء بشيء لا يتوقعه وقد حاول كثيرا أن يحفر صورتها لذهنه ولم يكن يجد عناء من ذلك فقد كانت هذه الصورة مطبوعه على صدره ··

وكانت المفاجاة في عصر يوم من الايام حيث ان امرأته تحية عرفته على الصبية الجاره صدفه ·· وقد تم التعارف بين ابراهيم وعايده وكانت مناسبة لان يذهب الثلاثة ابراهيم وعايدة وزوجته تحية الى المسرح لحضور مسرحية ـ المهندس ـ والتى تظهـر فيها الممثل في الاربعين من عمره حيث يقول جملة لفتاة صغيرة السن ان عليها ان تخشى امثاله من الكبـار المجربين فان لهم خبرة في اقتناصــ قلوب العذارى وليس للشبان مـن خبرتهم او قدرتهم على الاحتيال وانهم اخطر من الشبان على الفتيات الغريرات

وكانت البداية الحقيقية في حياة التعارف بين عايدة وابراهيم هى تلك اللحظة التى بدأ فيها حواره معها حول الجملة التى قالها الممثل وكان جواب عايدة له دلالة على مكرها وشدة معرفتها حيث انها قالت له ـ الك خبرة مثله ؟ـ واحرجه السؤال وقال لها ـ يا خبيثة ـ

وبعد سهرة السينما ارتفع التكليف بينهما حسب ما طلبت منها تحية امراة ابراهيم واصبح الجميع يشعرون بانهم عائلة واحدة · ويظهر لنا من خلال الحوار بين ابراهيم وعايدة ان عايدة كانت تكره الشبان حيث تقول ببساطة ـ انا لا احب الشبان ـ واسئلة واجوبه كلها كانت محرجة للمتحدثين وكانت اسئلة موجهة من عايده لابراهيم كان يتخلص منها ويأتي لنا ابراهيم بقصة وحوار ويكون جوابه على النقاش حولها انه لو كان يعرف نفسه لكان احكم الحكماء

وعرف ابراهيم اخيرا ان عايـده اصبحت لا تقدر على الافتراق عنه ولو للحظة وانه يكتنفه نفس الشعور وهذا ما جعل من تحية امرأة بطبيعتها حيث انها بدأت تشعر بالقلق نحو علاقة ابراهيم وعايده ولكن اخيرا تعود وتقول او يقول عن نفسه ـ لكن معرفتها وخبرتها ويقينها ان حدة شعوره بذاته وشدة تحفظه بكرامته تساعده على تغليب ارادته وعقله على هواه · كل هذا طمانها واقنعها بان لا خوف عليه من عايده او سواها ·

ويلتقى ابراهيم بعايدة مرات عديدة ويفهم منها قصة حياتها المؤلمة مع امها واختها والرزق · والمرض الذى حل بها والنظاره التى اعطاها اياها الطبيب وكيف انها لم تقدر على اكمال دراستها بسبب مرض عينها · وكيف ان عايده تبوح لابراهيم بما يلي وفيه تظهر يأسها من الحياة (١) ـ لا فائدة فاني واثقة انى سأموت قبل ان تلوح اية بارقة من الامل فيما تصفه لى وتمنيني به ـ وعندئذ يكون جواب ابراهيم لها : ـ

ـ اسمعي يا عايده ، اننا اعطينا الحياة ولم نعطها بشرط وقد اعطيناها لنحياها لا لنقطع نفوسنا حسرات على انها لا محالة زائلة . فان العمر لا يقاس بعدد السنين بل بمبلغ ما يعمـره الانسان من الاحساس والفكـر ورب معمر الشرق عـلى الثلاثة وكانه مات يوم ولد ورب فتى في العشرين قد حفلت حياته بما يجعلها اطول فـي الحقيقة وفي احساسه هو نفسه من عمر نوح الذى قال انه ناهز الالف ·

ويعرف اخيرا ابراهيم وامراته تحية ان عايده تعاني عقدة نفسية وجسمية وعائليه وان عايده بحاجة الى نوع من الرعاية وقد عرض ذلك على زوجته بان تخرج مع عايدة لكنها رفضت وقالت له يا عبيط ·· ليس للمراة في المراة لذة اخرج انت معها ·

وكان ذلك وخرج ابراهيم مع عايده ولعبا الكره حتى انها اخيرا اقتربت اليه وارتمت على صدره وطرحت نفسها عليه وصرحت له بما تصرح له كل فتاة تكون في مثل هذه السن حيث الانوثة المتفجرة وتقول لابراهيم انها تحبه ولكن ابراهيم لا يستسلم لها بل ياخذها جانبا ويشرح لها عن شخصيته وحياته وزوجته وحياتها وشبابها وكيف انه هو اليوم اصبح شيخا وهى لا تزال في صباها ·

يظهر لنا ابراهيم من ناحية اخرى انه لو اخذ قبلة او قبلات لاستطاع وان المقاومة ستكون صنعة لعايده ولذلك لا خوف من هذه الناحية ولكن احساسه وشعوره بالذنب تجاه امرأته التـي يعرفها حق المعرفة ولكن غيرة النساء تسيطر على كل شيء ولذلك كيف يكذب عليها والكذب نقص في الرجولة ·

يقول ابراهيم عن عايده اليائسه التى حاول ابراهيم ان يعالجهـا ويصححها عبثا ·

ـ ولكن عايده لم تقتنع · ولم يشفها العلاج النفسى الذى رجا ابراهيم وتحية ان يشفيها مما بها ـ (ص١٠٢) وصار يحس ان المتع اليسيره لا تنال الا باضعاف اضعافها من الالام ومما يحاذر

ويعلم ابراهيم اخيرا ان عايده والمه في مازق حيث انقلب على امها دلو من الماء المغلي وهى تقوم عـلى رعايتها ولذلك فانها لا تخرج الى السينما او غيرها او مع ابراهيم · وتمرض عايده كذلك ويشتد مرضها ويشاء الحظ السيء ان تموت عايده فيقول ابراهيم في ـ ص ١١١ ـ

ـ ولكنها لم تكن صفحة ·· لا ليست صفحة في حياتي ·· هنا خطؤك كانت كتابا كاملا · ولكنه خطف من يدى وانا ما زلت اجيل عيني في صفحاته الاولى ·· اوه اظن انى اقول كلاما سخيفا ·· لم يعد في راسي عقل كل ما اشعر به او ادريه انه لم يكن ثم من ياس لو بقيت هذه المسكينة ·· هل عندنا شيء من الشراب ؟ هذا الموت ثقيل اكاد ارتاب في حكمه الحياة والموت ·· في كل شيء ·· لا ينبغي ان اكف عن التفكير في اى شيء هذا اليوم ـ ··

وتغيرت حياة ابراهيم بعد موت عايده حيث كان له اكبر الاثر في نفسه ويتغير حاله وتعذره لامرأته حيث ان هذه الفتاة كانت قد اثرت فيه ·· ولكن لم تكن حتى موتها قد ملأت الفراغ في حياته تماما ·

### قصة ابراهيم وتحية

تبدأ هذه القصة حسب ما يرويها ابراهيم المازني في كتابه انها كانت قصة دون قرار مسبق حيث ان ابراهيم لم يكن يفكر بالزواج من تحية وانما كانت الرحلة التى قام بها في الضيعة عند ابن عمته حامد هى السبب في ذلك وحتى الدقيقة الاولى التى كانت قبل الزواج لم يكن يفكر في الزواج بها ·· ولكن الصدفة شاءت ان يجتمع ابناء عائلته وتاتى اسرة ـ طاهر بك ـ ومعهما كانت كذلك ـ تحية ـ التى اصبحت فيما بعد زوجته ·



يقول الدكتور طه حسين : ان كتاب ابراهيم الثاني
اعمدة الرواية العربية الحديثة ·

ويذكر لنا ابراهيم زيارته والكشك ومزرعة البطيخ التى اختلمها واحتفي الليل وبقى يسير الى ان وصل الى شاطيء النهر ، وجلس في الظلام على ضوء القمر ورجليه في الماء ··· ويحس بعد لحظات صوت مشي وحفيف اوراق شجر فقام على رجليه وفجاة وجد نفسه امام فتاة ·· يداه التقت بيديها كانت هذه اللمسة بالغريزة وكان هذا هو اللقاء الاول بين ابراهيم وتحية حيث تعارفا وعرفت انه قريب حامد الذى كان من المتوقع ان يتزوجها حيث يظهر لنا هذا حينما يقول :

ـ ستكونين سعيدة مع حامد ·· رجل طيب جدا ·· لا لانه قريبى بل لانه طيب ـ ··

واعلمته تحية انها جاءت الى هنا للهواء الطلق مع عمته وهى موجودة في الكشك · هناك رأى ابراهيم ـ تحية ـ على ضوء مصابيح الكاز وكانت هذه المرة الاولى التى يراها ويتفحص قوامها جيدا على ضوء المصباح · وتقول له عمته ـ عندى لك عروس ·· تعال وتمل بالنظر الى حسن وجهها ـ ، ويعود ابراهيم ليظن ان العروس هي كريمة احدى بنات الاسد ، لان عمته لم تفصح له عن العروس التى اختارتها له ·

وفي يوم اخر من ايام الزيارة يلتقى بكريمة عندما ذهب الى الكشك حيث قدمت له القهوة واقتربت منه ولكن جل تفكيره كان في تحية ويقول ابراهيم ان ـ الحب شجرة تنمو ولا تخلق مرة واحدة كاملة في لحظة باوراقها واغصانها ونوارها ـ ··

ذات ليلة يلتقى بتحية مرة اخرى وينطق باسمها في حوض الورد دون تفكير ·· اقترب منها واحاطها بذراعيه فلم تدفعه وبقيا كذلك الى لحظات طويلة ، دون ان ينبس اى منهما بكلمة واحدة وشعر كل منهما في تلك اللحظة ان حبهما كان متبادلا وتفاهما كيف يكون زواجهما وعليه ان لا يصارح احدا لكي يتقيا شر العداوه والخلاف بين عائلتيهما واخيرا قالت له عندما لم يقتنع بانها سوف تتزوج حامدا اذا اصر على اخبار اهله او اهلها بامر حبهما ·· وفي اليوم التالى يسافر ابراهيم الى بلده ولم يعلم بسفره غير ـ عم ادم ـ وبعد شهور تزوج ابراهيم وتحية وعاشا في نبات وثبات ولـم يرزقا مثل غيرهما من الازواج الصبيان والبنات ··

وعاش ابراهيم وتحية مدة طويلة من الحياة كانت لا بد ان تشوبها شائبة لكن عقل تحية ورشد ابراهيم كان يرجع كل شيء الى مجراه الطبيعي ·

بعد مدة من الزمن حيث ان ام ابراهيم اصبحت عجوزا كبيرة في السن وعرفت ان موتها قريب ولذلك يظهر لنا من سعادتها وسعادة ابنها ماقالته لابراهيم وتحية :

الان استطيع ان اودعكما وانا سعيدة قريرة العين . فانك كنز ظفر بمووقع عليه ـ ابراهيم ـ وارجو ان يكون رأيك انه اهل لك على ان في يديك ان تجعليه كذلك وكما تحبين والرجال يحبون ان يكونوا سادة ولكنهم يكونون بين يدى المراة الحكيمة اطفالا رضعا وانا احب ان يطول عمرى فاسعـد بسعادتكما ولكن وجودك اغنانى عـن البقاء والتلبث ··

ويكون ذلك اليوم المشؤوم الذى توفيت فيه المراة ـ امه ـ وكان ما كان من مخالفته امر امه ووصيتها خوفا من شماتة الاصدقاء قبل الاعداء وكذلك تحية لبست السواد خوفا من كلام الناس عليها ··

وبعد موت ام ابراهيم يفقد صرحا واساسا من اسسه ولكن تحية كانت تعوضه شيئا من التفكير الذى الم به بحيلتها وفطنتها به حيث انها ادعت يوما ما انها خائفة وهل يسمح لها بان تنتقل الى جانبه في السرير وهو لم يفطن لدهائها وحيلتها · ومن يوم ممات امه اخذ يدخل مداخل الرجال التى لم يتعود عليها من قبل حيث ان امه كانت هى راعية شؤونه وانها كانت ينبوع حياته الذى انتهى ·

وكان دائما يصاب بالوسواس وغيرها

من الاشياء والافكار التى كانت ... في الليل ولكن تحية عرفت ... واخذت تاتي له وتعرفه على ... الصبايا والبنات حتى تملأ فرا...

ـ تحليل عام ـ

تقول الدكتوره نعمات ا... في كتابها ـ ادب المازني ـ ... ابراهيم الثاني هو مكمل ... الكاتب وفيه ملامح قوية للما... حيث ان المازني في كثير من الا... مواضيع كثيرة يرمز الى نفسه ... فقد ذكر كثيرا في كتابه ... ابراهيم المازني في ص ـ ٨٤ ...

ـ لو عرفت نفسي لكنت ... الحكماء ـ ·

ـ وكل انسان في الحقيقة ... اناس يجيء بعضها في اثر ... رأيه يتغير ·· واحساسه يتغير ... كما يتغير جسمه سنة بعد ...

وهكذا نرى الى حد ما الج... تعبير عما يجول بخاطره وتعب... عن انه ليس ابراهيم الكا... هنالك ملامح منه كما جاء في ...

وتستعرض نعمات فؤاد را... في المراة فيقول عنها في ص ـ

ـ ان المراة هى التى او... انها ضعيفة مسكينة لتغرينا بال... والكف عن الكفاح فتبلغ ما ت... ما المسكين الا الرجل المخدو...

ويتساءل ابراهيم المازني ... هنالك امراة تقتنع بالصدا... في ص ١٥٧ :

ـ ولكن هل تقتنع المراة ... وهل تسمح لها طبيعتها ان ... بالحب والجنس ؟ وخشي ان ... المراة ذلك مع الرجل كما ... الرجلان ·· فان قطب الرجل ... المراة هو الغريزة النوعية .

وتقول نعمات فؤاد ان المازني ... تقاليد الحياة في المدينة وص... الريف · ورسم صورة لام الز... في ام ابراهيم حيث ان هذه ... بالسعادة قبل موتها لان ا... اصبحت عاقلة ـ حسب رأيها ... يمكن ان تترك امور البيت ... وهكذا من الفكر التى كانت ... لتحية في كيفية معاملة ابرا... موتها

اظهر المازني في كتابه شخصيا... واهمها : ابراهيم ، صادق ، ... عايدة ميمي ·



... الشرقية للموسيقى والانشاد في

# حفلـة الربيــع الاولى

... دة الاستاذ حكمت شاهين اقامت الشرقيه للموسيقى والانشـاد الربيع الاولى في الاودتوريـــوم على جبل الكرمل في حيفـــا . المئات من المواطنين العــرب ...

... ت الحفلة العائلية هذه تضم ... ن الفنانين المعروفين في اوساطنا ..

... ح الحفلة بكلمة لعريف الحفلة ... كايد عبود رحب فيها بالحضور ... بالنشاط الفني في بلادنا . كما ... مسامع الحضور زجلا شعبيـا ... ريف حيفا السيد جميل شومر ... فيه الحفلة بحضورها وفنانيها ... ك قدم افراد الفرقة الموسيقية، ... تتحت الحفلة بمقطوعة «بسمات» من مؤلفات الاستاذ حكمـــت .

... قدمت فرقة الانشاد ثلاثـــة ... ت الاول (دعاء) كلمات الشاعر ... بحوت وتلحين الاستاذ حكمت ... ى الغناء المتفرد المطرب ماجد

... ضع بقلبــي

حب اعــلى المثل

عيني ربـــي

بشعاع الامــــل

العزائمـــا

كي ارد المظالمــا

الحـــق دائما

نصب عيني قائما

يا الهي

... الموشح الثاني فقد كان مـــن ... الموسيقار الشيخ سيد درويش :

... جدا يا إكلامي

فاتصفوني وارحموني

... ح الثالث فكان من مؤلفـــات ... داود حسني ومطلعه :

... ه ليالـــي

يطلـــع لـــم يبالي

... منـــور

في انس الجنينـــــة

... هذه الموشحات التي قوبلــت ... بالهتاف غنى المطرب وليم ... ره اغنتين الاولى — سهرانـــين — من مختارات التلفزيون كلمات سليم قسيس والحان — ابي النجيب — اما الاغنية الثانية التي غناها وليـــم فكانت — اشتقنالك يا خال — لمحمد العزبي . وقد استقبل جمهور وليـــم اداءه بالتصفيق والهتاف .

اما مطربنا الثاني فكان المطرب نبيل عوض الذي استقبل ايضا بالهتـــاف والتصفيق فقدم ثلاث اغنيات شعبية لمطربين لبنانيين : — عالدورة — سابو السواعد — و — فينك يا خيال —

واختتم الوصلة الاولى المطرب نصري القط الذي ادى غناء وديع الصافي على احسن وجه وقد نال الاستحســـان والاعجاب من الجمهور الذي استقبل غناءه بالتصفيق والهتاف .

في بداية الوصلة الثانية قدم الفنان الجامعي سيمون شاهين عزفا منفردا على الكمان مع التقاسيم . فتفنن بعزفــه واعطى اصواتا من الطبيعة — للطيور والريح وانسام الربيع — وقد استقبله الجمهور بمزيد من الاستحسان والتقدير

بعده غنى المطرب يوسف مطر اغنية — امانة عليك — و — سمرة سمرة — وكلتاهما من اغاني كارم محمود وقد ادى الغناء اداء جيدا واستمع اليــه الجمهور باهتمام وحماسة وصفقوا له كثيرا .

اما الفنان حنا الحجار فقد قـــدم تقليدا للاستاذ — ابي جرير — في اجتماع قدم فيه كبار الساسة العالميين والمحليين وكان الاداء باذن من الاستاذ — ابي جرير — كما ان حنا استطاع ان يقلد هؤلاء الساسة باسلوب حديثهـــم ونطقهم واللغة التي يتكلمون بها .

اما المطرب — واصف ابو شقارة — فقد قدم وصلة — لمحمد طه — الذي يشتهر واصف باداء لونه كما غنـــى اغنية طوني حنا — يابا لا — واغنيـــة — على دق المهباش — لاحد المطربيـــن السوريين وقد قوبل غناء واصـــف بالتصفيق والهتاف .

وكان مسك ختام السهرة المطرب الجامعي ذياب مطلق — طبيب الهوى — في اغنية للاستاذ محمد عبد الوهاب — ساعة ما بشوفك جنبي — غنى قبلها ليالي وموال . وكان من المقرر ان يغني ذياب — مقن الليل — شعر جورج فرح الحان الاستاذ حكمت . لكن الوقت كان قد اصبح متاخرا .

ومع هذا فقد لاقى غناء ذياب من محبي اغاني عبد الوهاب التشجيـــع الكبير فاعتذر لهم عن اضطراره الى التوقف بسبب ضيق الوقت وضرورة تسليم القاعة لاصحابها .

ولا شك ان اقامة مثل هذه الحفلات يحتاج الى المزيد من الاهتمام من قبل المسؤولين عن منابرنا .

يقول الاستاذ حكمت : لقد دعونا المشرفين على الاذاعة للحضور ولمشاهدة ما لدينا من طاقات فنية فاعتـــذروا بسبب الاعداد لمهرجان الهواة .

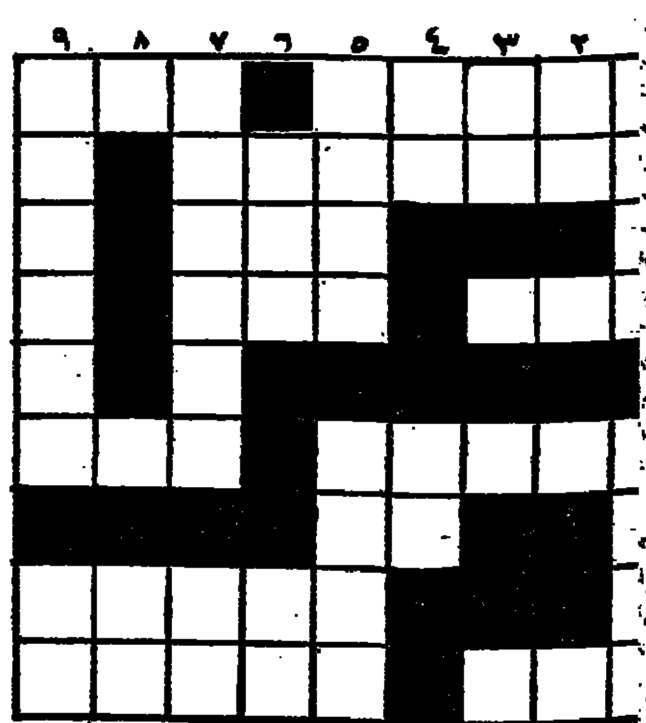
اما التلفزيون فقد اوفد الاستاذ سهيل رضوان منتج البرامج الموسيقية في التلفزيون لحضور الحفلة ولاخــذ فكرة عن امكانية اقامة حفلات مماثلة تناسب التصوير التلفزيوني .

بقي ان نقول ان التوزيع الموسيقي قام به العازف الجامعي سيمون شاهين الذي ساهم مع زملائه العازفين والمطربين على احياء ليلة من ليالي العمر مـــع الموسيقى والغناء والصبا والجمال .





اعداد — خليل اسكندر مسلم — الناصرة



... الافقية :

... ة عربية في اسرائيل . عاشق

... رب عربي .

... القـــيل .

... ابلوغ . مطربة عربية .

....

... ينة باكستانية . تمنى

.

... الاشهر الغربية .

... سلطان عربي .

الكلمات العمودية :

١ — رواتج — اسم مركبة فضاء .

٢ — حرفان مختلفان .

٣ — للتعب .

٤ — حرفان متشابهان . صداقة .

٥ — من الحشرات . عبيد .

٦ — ثلاثي . اداة تخيير — مقلوبة —

٧ — عاصمة الفلبين . عقل .

٨ — ثلثا يود .

٩ — سجن فرنسي شهير . ربع وسيع .

الفن في بلادنا

زاوية يحررها : ابو اذيب

سـمير ابـو فارس

# المرتبة الاولى في مسابقة هواة الغناء

بعض الذين حضروا مسابقة هواة الغناء لعام ١٩٧٦ وعدد من الذيـــن استمعوا الى فقرات البرنامج من الراديو في البث المباشر وصفوا انفسهم محكمين واخذوا الورق والقلم وشدوا اذانهـــم للسماع ... وتساءلوا بينهـــم وبين انفسهم :

«ترى هل جاءت النتائج التي اعلنها «فكتور نسيبه» المذيع اللبق بناء على حكم الجمهور وحكم لجنة التحكيم . هـــل جاءت مطابقة للعلامات التـــي وضعوهـــا ؟ ! . .

وانا هنا اسائل سمير ابـــو فارس نفسه — هل انت راض عن هذه النتيجة وهل كنت تامل بالحصول عـــلى المرتبة الاولى وجائزة الاذاعة والتلفزيون ؟

— نعم . كنت واثقا مـــن نفسي . وقد وجدت انني اديت الاغنية التـــي تمرنت عليها بصوتي وليس تقليـــدا . اديت الاغنية على احسن وجه وكنـــت قريب التاكد من الحصول على المرتبة الاولى . لم اكن شديد الثقة ولكنني احسست بانني اديت دوري على احسن وجه .

— الم تجد احدا كان يجب ان ياخذ المرتبة الاولى سواك ؟

— نعم .. حين اشتركت في المسابقة وغنيت . لم اكن مضطربا ولم اتطلع الى كوني على المسرح لمجرد الحصول على الجائزة وانما وجدت نفسي محاطـــا بتسعة من الهواة الذين اتيحت لـــي معهم فرصة اظهار الموهبة . موهبـــة الغناء، وانا ارى نفسي جديرا بالمرتبة التي حصلت عليها خاصة وان لجنـــه التحكيم قدرت اعطاني هذا الشرف.

— لو كنت احد اعضاء لجنة التحكيم كيف ترتب الهواة حسب جدارتهم ؟

— انني هنا استثني نفسي فانـــا هنا محكم ولست مشتركا . اعطـــى المرتبة الاولى لعبد الفتاح نجيلي من رفح والمرتبة الثانية لخالد دندن من مجد الكروم والمرتبة الثالثة لسوسن ابو سنة من الناصرة .

— الان . سمير. ما رايك بالجمهور؟ هل ترى ان اشتراكه في الاقتراع امر يؤتي بنتائج حسنة ؟

— الجمهور يجب الا ينتخب . لجنة تحكيم مؤهلة خير مـــن يعطي قرارات عادلة . ثم فان الجمهـــور المتحمس المندفع بالهتافات وبالتصفيق وبالرقص وبالصعود الى المسرح حيث يجب ان يصان كل من عتبه لا يحكم فوقـــه بالمعنى الصحيح .

يجب ان لا يتعرض احد من العازفين او المصوريـــن او المطربين لاي ضغط من الجمهور . انا اعتقد ان ما حدث في حفلة بيت روتشلد بحيفا فـــي ١٩٧٦/٣/٢٥ . في مسابقة الهـــواة تصرف لا يليق اجتماعيا وفنيا . انـــا كنت متضايقا جدا بسبب هذه الفوضى ان الصعود الى المسرح وتقديم الهدايا من زهور وعقود ونقود توضع في جيب المطرب . امر شائن حقا . اذا كـــان بالشكل الذي جرى في المهرجان ... ان يرفع المطرب على الاكتاف وان يعانق وان تقوم الفوضى على المسرح . امر غير مرغوب فيه .

ويتحدث سمير عن صناديق الاقتراع فيقول انها كانت العوبة في ايدي المغرضين وان الاصوات التي وضعت لم تكن اصواتا حقيقية . فقد جمعوها الشباب المتحمس ووضعها حيث قريبه او صديق من الهواة المتسابقين .

— هل لديك اي تطلعات للمستقبل؟

— ساعمل على ان اثقف نفسي فـــي الموسيقى سالتحق بدورة موسيقيـــة وساعمل على الاشتراك في مختلف البرامج الغنائية في الاذاعة والتلفزيون . انني راغب في ان اغني اغنيات محلية، اغنيات احبها تدخل قلبي قبل كل شيء عندها اتاكد من انني ساحسن اداءها . نــعم فان الاغنية المحلية عندنا مظلومة . تذاع مرة واحدة وتغفو عـــلى رفـوف اشرطة الاذاعة والتلفزيون . لمـــاذا لا تكرر الاغنية لتصبح محبوبة مالوفة للمستمع عندنا ؟ لماذا تذاع الاغنيات المستوردة من الخارج وتهمل اغنياتنا ؟ ثم لماذا لا تكون كلمات اغانينا المحلية على الصعيد المحلي من ناحية الغمـــوض والشكل . ان لجنة المشتغلين في الادب والشعر الفصيح والزجـــل الشعبـــي تستطيع ان تختار ما هو محلي حقا .

وتحدث سمير عن الغنـــاء عندنـــا وتساءل .. الى اين سنصل في مستوى اغانينا ان بقيت الفترات المعطاة لاذاعتها قصيرة وغير كافية .. انها كما تقـــول لن تتقدم الا ابطأ سير السلحفاء .

وآملنا كبير ان تزداد فترات الاذاعـــة والتلفزيون . الفترات الغنائية المحلية وان يتكرر اذاعة اغنياتنا لنتذوقهـــا ونحبها وتصبح ملكا للجمهور لا ملكا لرفوف وارشيف الاذاعة والتلفزيـــون وحسب .

وضاق بنا الوقت فهنانـــا سميرا وودعناه وآملنا له المستقبـــل الفني المزدهر .



سمير ابو فارس

# ولادة فنـــان

بقلم : فهيم ابوركن

قبل مدة نشرت في ملحق الانبـــاء الادبي صورة قلمية بعنـــوان «ولادة فنان» . وقبل اسبوعين فقط . اي يوم الخميس الموافق ٧٦/٣/٢٥ ولد فـــي عسفيا فنان . وذلك في مهرجان الهواة لعـــام ٧٦ .

انه الاخ سمير ابو فارس . الذي حاز على الجائزة الاولى .. وباستحقــــاق يعكس ما كتبه السيد جريس جمعة في خاطرته التي نشرت في جريدة الانبـــاء، يوم الجمعة الماضي . لقد اظهر الفنان سمير براعة في الاداء . هذا عدا صوته الجبلي القوي الواسع النبرات . ومع ان صوته قوي الا انه ايضا يحتوي على عاطفة واحساس صادق بالمعاني والانغام الا انه ايضا يستطيع بالممارســـة ان يتفتح اكثر ويتحسن، وهذه المهمة الان نتركهـــا للملحنين والمسؤولين في دار الاذاعة لتنمية الموهبـــة التـــي اثبتت وجودهـــا .

لقد قلد سمير ابوفارس المطرب طوني حنا في اغنية — تحت الفرة وفوق العين والحقيقة ان حضوره المسرحي ايضـــا كان ملائما جدا . فقد رأينا نقته بنفسه كيف جعلته يغني على المسرح ويقـــف كمطرب محترف وراء الميكرفون .

ثم لابد من هذه العجالة من كلمـــة شكر لاعضاء اللجنة الذين لم يتأثروا بعاطفة الجمهور وحاولوا جهدهم العدل بين الرواة . اذ كان من الصعب جـــدا اختيار الناجحين لان الجميع قد برعوا، خاصة الاخ سهيل ريناوي الذي غنـــى للمطرب الكبير عبد الحليم فقد غنـــى بانفعال واحساس صادق وكان يجب ان ينال الجائزة الثانية — حسب رأيـــي او يتقاسمها على الاقل مع الاخ مـــن رفح الذي قلد سادي الخليج .

واخيرا لنا لقاء معك يا سمير فـــي مهرجان الغناء العربي في اورشليـــم القدس . ومبروك عليك الجائزة التـــي نلتها باستحقاق . ومبروكـــة علينـــا ولادتك الفنية .



روز موند رشرش

# رسالة الى روزا مونـد رشـرش

بقلم : احمد حسن الاسدي

في احد اعداد مجلة (الجيل الجديد) قلت بانك سوف تردين على كل سؤال في الزاوية الفنية ، وانا ساوجه لــك بعض الاسئلة ولكن ليس عن طريـــق (الجيل الجديد) والسبب هوسبب خاص لا حاجة للاعلان عنه ، وارجـو ان لا تكون اسئلتي محرجة، وآمـــل ان لا تاخذي بعين الاعتبار الى انها اسئلـــة شخصية !! .

انا انسان اقدر الفن بشكل عام . ومتعصب جدا للفن المحلي .. تعصبي ناتج عن غيرتي عليه بالتقدم . آمل منك الاجابة بكل صراحة لكي يدوم جوابك الى ما بعد وان تخدم كلماتك الان وغدا ولن يكون رايك ذا استقرار لا سحابة عابرة فقط .

* احب ان اسالك عن امكانياتك الفنية التي تؤهلك للاجابة على كل سؤال في الزاوية الفنية ، فانني حتى الان لـــم اسمع صوتك مرة ليسمعه الجميـــع . فلم اسمع صوتك الا في مهرجان الهواة وسمعت ايضا عن بعض نشاطاتك الفنية التي تعد في اول الطريق نحو الفـــن .

* يا روزاموند (زهرة العالـــم) ... الثقة بالنفس ممتازة جدا . ولكـــن الحذر . وانني اعتبر ثقتك بنفســـك تنبع عن فوزك في مهرجان الهواة لعام سنة ١٩٧٥ . ولقد كنت واثقة بانـــك ستفوزين في المهرجان وهكذا حـــدث ، وهنيئا لك مع املي لك بالتقدم . ولكن هل تعتبرين نصيحتك التي قدمتها للهواة نصيحة فنية يفهمها الفنـــان وفقط ام انها نصيحة عمومية والتي تلخصـــت (بعدم الخجل) والانفعال ... هـــذه كلمة اقولها للطفل اذا اراد ان يتكلم في الصف امام المعلم والتلاميـــذ وغير ذلك ... والسؤال هو :

ما هي النصيحة التي تقدم لهاو في مجال الغناء، والتي اذا سمعهـــا الهاوي يستفيد منها ؟ ... ومن جوبك ارجو ان يستفيد الجميع .

* لقد فزت في مهرجان الهـــواة ... ومرة اخرى هنيئا لك . ولكن هـــل تعتقدين بان هنالك اناس (هواة) غيرك يستحقون الجائزة بدلا منك ؟ وهـــل استقربت الامر حينما فزت بالجائــــزة الاولى ؟ ... ارجو الرد بصراحة .

* كيف وصلت الى تحرير الزاويـــة الفنية في مجلة الجيل الجديد ؟

مع عازف العود

## نزار احمد جبارين

بقلم : محمد عبد ابو شقرة وعلي عباس

نزار طالب في الصف الحادي عشر في ثانوية ام الفحم . ويحمل الى جانـــب



ذلك هواية العزف على العود والجيتار، التقيت به مع مرشده علي عباس . وبعد حديث من هنا وهناك عرضت على نزار ان اجرى معه مقابلة فقبل العرض بشيء من التردد بحجة انه ليس من اولئـــك الذين يصبون الى الظهور . عن بداية مشواره الفني قال ... لظروف خاصة عاش والدي في ان امارس هذه الهواية فلم ينظر اليها بعين الرضى والاعتبار، ولكن هذا لم يقف عائقا امام ميولـــي الفنية ، فوجدت الطريق امامي مفتوحة لان اتجه الى الاخ علـــي عباسي الذي ارشدني الى الطريق الفنية اللائقـــة سواءا في العزف على العود او الجيتار او اصول النوته .

اما عن نشاطه الفني فيقول : انـــا عضو في فرقة جوقة ابناء المثلث التي يقودها علي عباس ومحمد حبايـــب . الاعراس او في نادي لازاردس في ام الفحم وها نحن الان نتدرب على سكتش غنائي فقد اشتركت بعدة حفلات سواء فـــي ونامل تقديمه بعد شهر تقريبا .

وفي سؤال عن برامجه للمستقبـــل يقول نزار : انظر الى ان انهي دراستي الثانوية اولا وبعد ذلك التحق بمعهد موسيقى على مستوى عال كي احصل على درجة عالية في مجال الموسيقى ويتمنى لي ان اكون فنانا كبيرا .

— ودعت نزار وتمنيت له تحقيق ما يصبو اليه .

# اضواء على مهرجان الهواة لسنة ١٩٧٦

أ·ح· الاسدي

لقد تعودنا في كل سنة ان نصغي في مثل هذه الايام لينة الى انغام موسيقانا المحلية في حفل ساهر ينقل لنا نتاج الموسيقى والغناء في بلادنا . ينقلـــه متاثرا بالفن الغنائي العربي في الاقطار العربية المجاورة — اي هواه — وفي هذه المناسبة اجد نفسي كواحد في هذه الدولة متقدما باسم كل من يهمه امر الفـــن المحلي بالشكر الى كل من اسهم في اقامة مهرجانات غنائية عسى ان نرى الفن المحلي وتطوره هذه المهرجانات التي تتيح الفرصة امام كل موهبة فنية تجد في نفسها الكفاءة لتتقدم نحو الغناء او العزف او اي عمل فني اخر كالرقص والدبكة مثلا . ثم اشكر دار الاذاعة والتلفزيون ثم مدير دار الاذاعة والمنتج السيد يوسف بن يسرائيل — والاستاذ زوزو موسى قائد الفرقه ثم اعضـــاء لجنة التحكيم في مجال الغناء والعزف والرقص الشعبي . وما دمت في هـــذا الحديث عن مهرجان كهذا والذي من حق كل شخص ان يسمعه في بيته الذي البث المباشر اود ان اتقدم بقول المسؤوليـــن بهمسة صغيرة حول بث المهرجان عن طريق المذياع بان للانسان اذنان اثنتان .. ولكني وجدت ان الانسان في ظروف كهذه — عند اذاعة المهرجان — يحتاج الى شراء اذن اخرى لكي يستطيع الاستماع الى البرنامج ! فما تام مهرجان كهـــذا — مصيري — يقام مرة في السنة فمـــا المانع من ان يذاع على كل امواج الاذاعة؛ وما المانع من تغيير البرامج الاذاعية لهذا الهدف ؟ ورغم ذلك فانني امل الاهتمام اكثر . اما المهرجان فكان على النحـــو التالي :

القسم الاول : غناء

لقد احتير من بين ١٧٥ عشرة والواقع اقوله بصراحة : لقد اظهر المهرجان السنة السابقة ٧٥ بعض المواهب الفنية اللاحقة وكذلك مهرجان سنة ٧٤ وها هـــي النتائج حيث نرى ان من غنى موسى . روزا موند رشرش . فه ياسين الثـــا نرى ان عدد النتائـــج تد كانـــت طيبة وان هؤلاء لا يزالون يهتمون بتطوير شخصياتهم الفنية . هذا وقد آن ان فعل جمهورنا لمهرجانين ممتاز .. اما هذه السنة فلم يكن المهرجان في حيفا سوى — مهزلة نتيه — :

١— خالد دندن — مجد الكروم :

وقد غنى — عانهدي

اولا الموال يختلف عن الاغنية تماما ثم ان طريقه اداء الموال كانت عتابـــا شعبية ثم انه بدأ يخلط بين تعليله وديع الصافي في الاغنية وذياب مشهور في الموال . فعليه ان يتركز اكثر وان يعطي صوته حقه وما يلائمـــه . اداء الاغنية كان بقينا وتم يتحكم باللحن ليلائمه مع صوته . اما الكورس فكله نشاز ! .

٢— مصطفى دحله — طرعان :

وقد غنى : قدك المياس .

هذا الهاوي لقد نوره لما يجب ولا باس . اداؤه جيد ولكنه اسرع قليلا ليلحق بالموسيقى وهذا ليس ذنبه . تحكم في صوته . اتتج الاغنية بشكل مناسب . وهذا ما يشير بموهبة فنية ممتازة — ولكن الكورس اتول مرة اخرى بان كله نشاز !..

٣— صباح شوفاني — عيلبون :

وقد غنت : بيع الجمل

الموسيقى اولا بدون مقدمة . وبالنسبة للهاوية نفسها ان صوتها غير ملائـــم لاداء اغنية لسميرة توفيق . اغنية بيع الجمل شعبية الا ان الهاوية تد خيبت امل السامع — ثم ان الاغنيه كانت بدون موال . والكورس — كعادته .. نشاز .

٤— خميس فودي — عكا :

وقد غنى — ميتا اسوفك .

الاداء — سريع — ان صوته لا يخلو من الرقة والتبشير بموهبة غنائية لا باس بها في حين ان صوته في عـــده الاغنيه لم يكن ملائما لمحمد رشدي ثم انه يحتاج الى تركيز اكثر .

٥— عبد الفتاح عبد الله النجيلي — رفح :

وقد غنى في اللون العراقي — علمتني اداء الاغنية لا باس ولا يخلو من بعض الهفوات ولكن صوته لايلائم هذه الاغنية بتاتا . بعد فقد اثناء الغناء توازن صوته او يحتاج الى تركيز اكثر فكثر .

٦— انزابيت داود — ترشيحا :

وقد غنت — عزيز يا عزيز .

تتمتع بطبقات صوت لا بس بهـــا ولكنها لم تعرف كيفية استغلال ذلك للائمته مع الاغنية التي ادتها .

٧— سهيل ريناوي :

وقد غنى : قلولوا الحقيقة .

الصوت — لا باس . رغم وجود بعض النشازات . اداء الاغنيه كان ملائما بعض الشيء ثم انه يحتاج الى تدريب لصوته

٨— عفيف بدران — جت المثلث :

وقد غنى — هلا يا حالي .



احمد حسن الاسدي

الاداء جيد . تحكم في صوته جيـــدا ولكن الكورس ام عليه منيا . فكله كما قلنا نشاز . همسه : — ما معنى جائزة تفوق لعفيف — ولمن لم يعزز؟!

٩— سوسن ابو سنة الناصرة :

وقد غنت — ياحيل .

ابتدات الاغنية ببطء .. لا ان الكورس انتهرها فاسرعت قليلا . الصوت غير ملائم ؟ .. صوتها لم استطع ملائمته بصوت غنائي لكي اقترحه لها بالاضافة الى ان صوتها كان يختلف كليا عـــن الموسيقى ...

١٠— سمير ابو فارس — عسفيا

وقد غنى — تحت الفره .

اولا الموال لا يلائم الاغنية التي غناها موال يلون العتابا بالاضافة . في صوته اللا غنائي بالمرة — لا لائمة ولا تركيز ولا اداء . هذا حسب رايي . ثم الكورس الذي — زاد الطين بلة — وهنا لاادري ما هي المقومات الفنية الغنائية التـــي اتاها سمير واظهرها في عدم الاغنية ليستحق الفوز بالمرتبة الاولى ؟! .. وكان لم يكن في القاعة اناس يقررون الفوز الصحيح — الاغنية يا اهل الفن ! .. الاغنية هذه رغم ما فيها من شعبية وحلاوة في اللحن الا انه لم يظهر فيها اي شيء يذكر من المحاسن — والفوز لست ادري لماذا .

القسم الثاني : العزف على العود

من بين — ١٧ — اشترك ثلاثة وهم —

١— كرمل عجمي — حولون .

٢— موشه دلال — تل ابيب .

٣— رمزي شداد — الناصرة .

في هذا المجال تبرز الموهبة وحدهـــا ثم تاتي هذه الموهبة على الفنان نفسه وعلى الجمهور والمحكمين وقد فاز هذه السنة عازف العود رمزي شداد عـــن الناصرة .

القسم الثالث — الرقص الشعبي

في هذا المجال اختيرت ثلاث فـــرق من بين ستة وهي .

١— فرقة براعم — طمره — بقيادة الاستاذ ماهر ذياب

٢— فرقة بيت التسبيه — عسفيا — بقيادة مجيد ابو الركن

٣— فرقة المركز الثقافي — طمره — بقيادة الاستاذ علي صالح ذياب

في مجال الرقص الشعبي لست ادري سبب اختيار فرقتين من نفس البلد . واعني من طمره — اولا هذا يؤدي الى لم يكن قد ادى الى المخلفات الداخلية بين شباب طمره انفسهم ولا سند في ذلك في حين ان هذا الاختيار لم يكن لصالح فرقة المركز الثقافي الرياضي التي فازت في السنة الماضية . فقد احد هـــذا الاستراك من قيمتها وحيدا تو انها لم تشترك . ولست ادري سبب اسقاطها هذه السنة . اعني تاخرت فنيا ؟! لاباس هنيئا لفرقة عسفيا بالفوز بالمرتبة الاولى والى الامام ثم بارك الله بمدربها مجيد ابو الركن الذي قادها جيدا .

وهنالك بعض المآخذ والانطباعات السيئة عن مهرجان هذه السنة . ولن تكلمت فسوف لن ارحم لا جمهورنا ولا قادته الفنين وخاصة في تلك الليلة واقترح للمسؤولين في الاذاعة عدم اذاعة المهرجان مع غوغاء الجمهور لانها مليئة بالشتائم . هذا ما سمعت باذني اثناء تشجيع الجمهور للهواة حيث كانت الشتائم وبعض النداءات تشكل تخجل الاذن سماعه وتكراره . ولو فكـــر المسؤولون اكثر في ذلك لكن احسن . وكل ما اريده هنا هو ان اسال — ما رايكم في هذه العلاقة واعني علاقـــة الجمهور مع نفسه ام بالفنان او الهاوي؟ ولولا ادراك الموقف بسرعة كما لاحظت لحدثت ماساة لا يمكن تجنبها في حالات معينة كهذه .

كلمات تبحث عن ملحن :

# اشــهد يـــا قلبي

اشهد يا قلبي اسهدي يا عين — لو يرجعلي حبيب العــين

لازرع ورد ازرار ازرار — وارش الحنا عبــاب الــدار

واخلي الحب الحب يعيش سنين

لو انه يعود ويقولـــي سمـــاح — ودرجع نرجـــع ناس املاح

لاخلي الحـــزن يغني افـــراح — والعاشقـــين يقولـــوا آمـــين

لو انه يعود ويقولي تـــاب — يوخذ ايدي يقولي احبـــاب

واشوف الفرحة اتى البـــاب — وقلبي يقول يا ليل يا عـــين

لكن (لو) عمرها ما تفيـــد — وللعاشـــق ما تجيب جديـــد

والبعيد بيظـــل بعيـــد — لو ذابت بالدمـــع العـــين .

احمد محمد صوالحه











# كلمة

عزيزتي القارئة :

يخيل الي احيانا – وفي المواسم والمناسبات بالذات – ان المرأة العربية تستحق وساما فريدا من نوعه لا يحق لزميلاتها الاجنبيات ان يطالبن به !

انه وسام : «تحويل الاعياد والمناسبات السعيدة الى مصدر تعب وانهاك ..» .

والا فكيف نفسر قضاءها للاعياد ولمناسبات الزفاف مثلا؟

الام الاجنبية تقضي يوم زفاف ولدها وكأنها اهم ضيفة .. لا تقوم باي عمل متعب بل تقضي وقتها في التزيين «والمكيجة» ..

أما الام العربية فتقضيه والايام التي تسبقه بين الطناجر والدسوت والاطعمة .. ثم تقضي الايام التي تليه في التنظيف ثم تصبح طريحة الفراش .

وفي الاعياد – وخاصة عيد الفصح – تقوم امهاتنا بمناوبات تحضير الكعك .. اليوم عندنا وغدا عندكم وبعد غد عند الجيران ..

ومن يلاحظ كميات الكعك الهائلة لابد ان يشعر وكان الكعك يحضر لاول مرة او – لا سمح الله – لاخر مرة !

نعم ، ستقولون ان هذه الامور والتصرفات هي مصدر سعادة للام العربية .. ولكن اين المنطق هنا ؟

او ليس من الاجدر والاسعد ان تفتش عن طريقة اخرى تجلب لها السعادة والاكتفاء ؟!

متى تتبدل نفسيتنا وعاداتنا هذه ؟!

وكل عام وهي وانتم بخير .




# لحظة مع : السيد سعيد ابو ظلام

يشغل السيد سعيد ابو ظلام وظيفة مدير ثلاثة اقسام في المحكمة المركزية بالناصرة هي : الاستئناف . والاحوال الشخصية . وتسوية الاراضي .

عندما انهى دراسته الثانوية في عكا التحق في دورة لتاهيل الموظفين وبعدها انضم الى مدرسة الشئون الاجتماعية في القدس . وبعد سنتين من الدراسة هناك عمل كمرشد اجتماعي .

ولكن هذا العمل لم يجذبه بشكل خاص فانتقل الى العمل في مكتب للمحاماه في عكا .

وفي سنة ١٩٦٨ اشترك في عدة امتحانات قبول لوظيفة مدير قسم في المحكمة المركزية بالناصرة وقد حصل على هذه الوظيفة من بين عشرات المتقدمين ليكون اول عربي يشغل هذا المنصب .

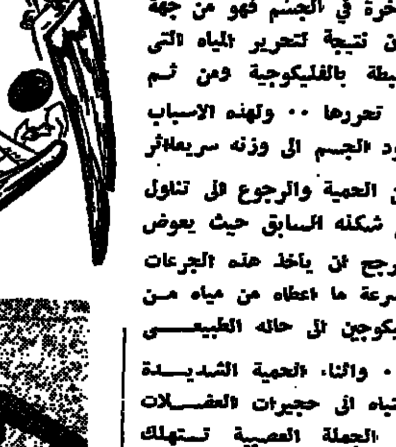
ويقول السيد ابو ظلام : – ان كل ملف من الاف الملفات التي مرت وتمر علي هي عالم خاص قائم بنفسه .وكل ملف هو قصة مثيرة بحد ذاتها تشدك اليها وتثير اهتمامك . المشاكل كثيرة ومتنوعة .. واكثر من ان تحصى – .

الا ان عمله في المحكمة المركزية ونشاطاته في لجنة الموظفين المحلية وفي نقابة الموظفين العامة في البلاد ، بالرغم مما تتطلبه من وقت ومن مبادرة وتضحية ، فهو يجد الوقت الكافي للقيام بنشاطات مختلفة في قريته – المكر .

فهو يدير فريق كرة القدم – هبوعيل المكر – الذي اسسه قبل مدة قصيرة

هذا الفريق هو من فرق الدرجة الثالثة وهو منظم بشكل يحسد عليه . ويملك ملعبا بلغت تكاليفه عشرات الاف الليرات. جمعت بمعظمها من التبرعات .

ويسعى السيد ابو ظلام هذه الايام بتاسيس نادي خاص لاعضاء الفريق ولشباب القرية بشكل عام .



كذلك فهو عضو في الهيئة الادارية للجنة اقامة مسجد سيطلق عليه اسم – مسجد النور – في قرية المكر . وقد تقدمت الهيئة المذكورة بطلب رخصة لاقامة المسجد .. ولغاية الان جمعت تبرعات تزيد عن ١٠٠ الف ليرة لهذا الغرض .

كذلك فهو يراس لجنة اولياء امور الطلاب في مدرسة المكر .

وعندما سالناه عن كيفية التفرغ لكل هذه النشاطات فيما يتبقى لديه من الوقت بعد العمل اجاب : – في الحقيقة ان هذه النشاطات تتطلب وقتا ومجهودا كبيرين . ولا شك ان بعض النشاطات تكون على حساب الوقت الذي يجب ان اكرسه لافراد عائلتي .. خاصة وان معظم الاجتماعات تعقد في بيتي .. واريد ان اقول ان زوجتي راضية تماما عن هذه النشاطات بل انها تشاركني في كثير من المسؤوليات الملقاة على عاتقي –

وبالفعل فانه لدى زيارتنا للسيد سعيد في بيته لم نشعر باي قصور منه تجاه زوجته واطفاله الخمسة .. بل على العكس فان هذه العائلة تبدو كشبه – برلمان – يشارك الجميع فيه بالقول والعمل ويسوده التفهم والتعاون .

وبينما نحن نستفهم عن كثرة النشاطات تدخل احد الحضور وقال : – على اية حال .. نحن نريده عضوا في المجلس وسنرشحه رغما عنه – .

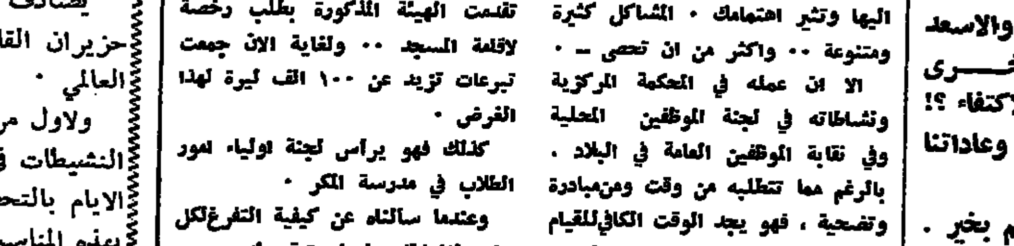
## يوم الطفل في ٥ حزيران

يصادف الخامس من حزيران القادم عيد الطفل العالمي .

ولاول مرة تقوم بعض النشيطات في الناصرة هذه الايام بالتحضير للاحتفال بهذه المناسبة .

وقد طلب من المسئولات عن رياض الاطفال ودور الحضانة تحضير الاطفال للمشاركة في الاحتفالات التي ستقام في يوم الطفل .

ويبدو انه سيقام احتفال ضخم يشترك فيه الاطفال من كافة الرياض ودور الحضانة وذلك بتقديم الاغاني والتمثيليات .




ان ابعاد الجسم تتبع قبل كل شيء الهيكل العظمي الذي له علاقة تابعة ومنتظمة ووثيقة بالنسيج العضلي والنسيج الذي يحيط به . ولهذا فان الجسم المثالي هو ذلك الجسم الذي لا يحوي اكثر من الحد الادنى للمواد الدهنية .وانطلاقا من هذا المبدأ نقول بان وزن العضلات الرياضية وان ازداد فانه لا يعد من البدانة ، كما نرى ذلك في قسم كبير من الرياضيين اصحاب العضلات القوية المفتولة ورغما عن هذا فان زيادة الوزن تكون في الاساس تابعة لتراكم المواد الدهنية ...

وكما يعلم الناس جميعا ، او اكثرهم بان هنالك جداول متعددة تبين ما يجب ان يكون عليه الوزن المثالي استنادا الى الطول والى الجنس والعمر .. ومما لا شك فيه ان هذه الجداول ليست بالدقة العلمية المتطلبة ذلك لانها لا تفرق بين زيادة وزن العضلات وزيادة وزن المواد الدهنية ولهذا فقد ظهرت فكرة ايجاد طريقة تمكننا من معرفة وتقدير تركيب البنية وبالتالي معرفة مقادير للمواد الدهنية الموجودة فيها ليكون حكمنا بالبدانة او بالقوة اقرب الى الحقيقة ..

ومن بين هذه الطرق طريقة قياس بعض ابعاد واقطار اجزاء مختلفة من الجسم مثل قطر عظمي الساعد وسجل التجاعيد الجلدية وكثافة البنية وكمية البوتاسيوم الموجودة في الجسم . ان هذه الطريقة تؤدي الى نتائج اكثر صحة من التي سبقت ولهذا فان بعض النتائج التي وصفت بعض الاشخاص بالبدانة استنادا الى التلقي الاخر وطريقة تعين الكثافة وابعاد واقطار بعض اجزاء الجسم كما اسلفنا ذلك لان بعضا من الرياضيين اظهروا زيادة في الوزن مما اعتبرها الاصول الاول كبدانة بينما كانت الطريقة الثانية تثبت ان هذه الزيادة هي زيادة عضلية وليست دهنية اي انها طبيعية تماما وليست مرضية .ومن هذه الطريقة نصل الى نتيجة الحكم بان زيادة

الفعالية العضلية تؤثر تاثيرا كبيرا على تركيب الجسم اذ ان نسبة البروتين الى المواد الدهنية تزداد كثيرا ...

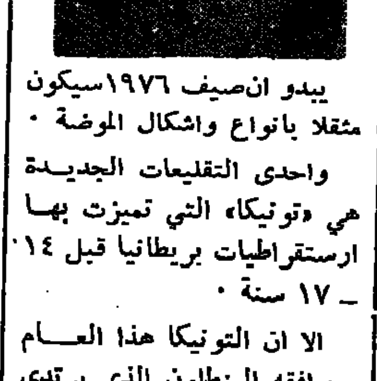
ويمكننا ان نعتبر بصورة عامة اذا استثنينا بعض الحالات ان وزن الشاب في العشرين من عمره يعطينا فكرة عن وضعه ويكون اذ ذاك اقرب ما يمكن من الوزن المثالي ...

الحمية المضعفة ...

وببضعة كلمات نريد ان نبين بان انقاص الوزن يكون قبل كل شيء بالامتناع عن تناول السكر بصورة قطعية واستعمال المحليات بدلا عنه وبذلك نكون قد انقصنا من الكالوري المتناول يوميا ما يقرب من (١٠٠) كيلو كالوري واذا ابدلنا الحليب كامل الدسم بحليب عديم الدسم واذا مشينا يوميا لمسافة ٢ كيلو مترا على الاقل فاننا نستهلك ايضا من الكالوري المتناول ما يقرب من (٢٠٠) كيلو كالوري المتناول في اليوم الواحد وبهذا الاسلوب تكون قد حرقنا من النسيج الدهني او منعنا تشكله بمقدار لا باس به ويقابل ما مقدار كيلو غراما واحدا في الشهر اى – ١٢ – كيلو غرام في السنة ..

ومما سبق نستطيع القول بان نقصان الوزن نتيجة للحمية – الرجيم – يكون سريعا في الايام الاولى ثم يبطأ التناقص .. ولهذا فان التناقص الاولى يشجعنا على الثبات على الحمية . وان هذا التناقص فضلا عن كونه استهلاكا للمواد المدخرة في الجسم فهو من جهة اخرى يكون نتيجة لتحرير المياه التي كانت مرتبطة بالغليكوجية ومن ثم طرحها بعد تحررها .. ولهذه الاسباب نفسها يعود الجسم الى وزنه سريعا اثر العدول عن الحمية والرجوع الى تناول الطعام على شكله السابق حيث يعوض انه من المرجح ان ياخذ هذه الجرعات الجسم بسرعة ما اعطاه من مياه من عودة الغليكوجين الى حالة الطبيعي السابق .. واثناء الحمية الشديدة يجب الانتباه الى حجيرات العضلات وحجيرات الجملة العصبية تستهلك السكريات في استقلاباتها ولهذا فانه من الصواب ومن الحكمة ان لا نمنع هذه المواد بصورة جذرية قاسية .



يبدو ان صيف ١٩٧٦ سيكون مثقلا بانواع واشكال الموضة .

واحدى التقليعات الجديدة هي «تونيكا» التي تميزت بها ارستقراطيات بريطانيا قبل ١٤ – ١٧ سنة .

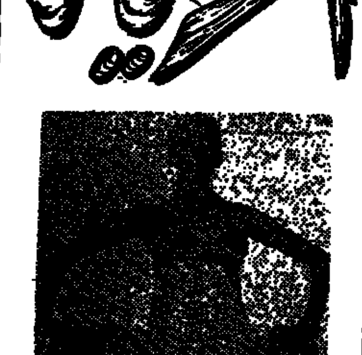
الا ان التونيكا هذا العام سيرافقه البنطلون الذي يرتدى تحتها وهو ما يعرف ببنطلون «الحريم» .

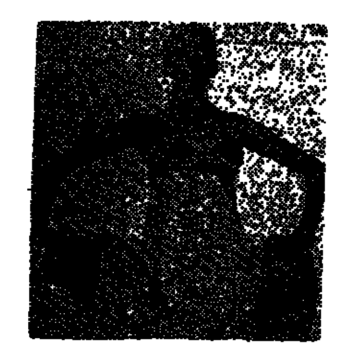
أما الوان الاقمشة السائدة فهي السادة او المخططة بالطول او بالعرض .

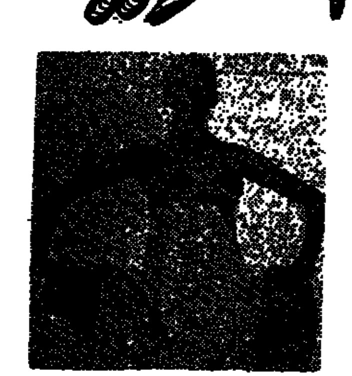
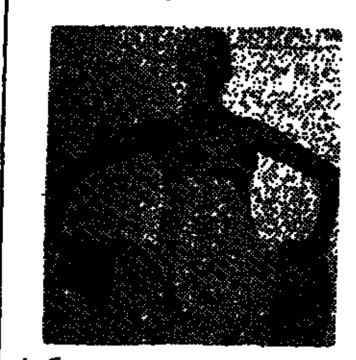
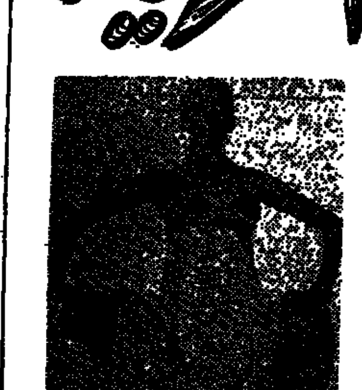
اما التقليعة الهامة الاخرى فهي ما يسمى ب «صيف افريقيا» . وهي ترتكز على ازياء تغلب فيها الالوان الزاهية والجيوب الكثيرة . وقد اضيفت اليها الاشاربات . أما فساتين موضة «صيف افريقيا» فهي : قماش ملفوف حول الجسم وتنانير ذات الخصر المنخفض بينما يكون القسم العلوي مؤلفا من الصداري فقط .

# من انت ؟

- من انت ؟ ما هي مكونات شخصيتك ، ورغباتك السرية؟
- امامك اثنتا عشرة صورة اختر من بينها الصورة التي تعبر عن شخصيتك حتى ولو نسبيا ، فهي ولا شك تلقي الضوء على بعض الحقائق حول شخصيتك
- بعد اختيارك للصورة اقرأ الشرح عنها





## تحليل

١ – انت معجب بنفسك . تميل الى النعومة والغطرسة في آن .. تؤجل عمل اليوم الى الغد . يحبك الاخرون تعتمد على جاذبيتك كثيرا . اذكر ان الدلع يضعفها .. كن ايجابيا اكثر دع الاشياء تصلك بنفسها .

● اختار هذه الصورة ١٢ بالمائة من النساء و ٣ بالمائة من الرجال

x x x

٢ – يطغى عليك حب التحكم والنضال . مرحك يجعلك مركز اهتمام الاخرين ، تتغلب بسهولة على جميع الصعوبات .. تقوم احيانا ببعض التصرفات غير اللائقة دون قصد .. لا تحب التعلق بالاخرين . وتكره المزاح الثقيل .. انت انسان عنيف تحب تحطيم الخصم بدل محاولة مصالحته تتخذ قرارات حاسمة وسريعة .

● نساء – ٣ بالمائة . رجال – ١٨ بالمائة .

x x x

٣ – تحب نفسك وتكره المشاكل انت كالعصفور ، تتوق دائما الى الحرية .. تحب التجديد الدائم تكره الفراغ حتى الموت .. انت ضيق الافاق . تحتاج الى الجماعات وتميل اليها كثيرا .. تحب مجالسة الناس لكنك لا ترى نفسك مضطرا الى مصاحبتهم .. تحب الاستقلال .

● نساء ١١ بالمائة ، ورجال ١٣ بالمائة .

x x x

٤ – تميل الى الراحة والانزواء .. يجب الا ترفض احترام الاخرين لك . تتجنب مخالطة الناس وتعبد التنسك .. انت لا تتحمل عطف الاخرين وتطلب منهم فقط ان يفهموك .. الامر الذي يساعدك في حل مشاكلك ..

● نساء ١٦ بالمائة رجال – ٧ بالمائة ..

x x x

٥ – انت انسان كسول وخامل .. تميل الى الحركة .. التعاسة ليست ظلا لك ولكنك تتطلع الى الامور بجدية بالغة .. تذكر ان المشاكل تحصل تلقائيا تحلم بالعيش الهنيء بعيدا عن المشاكل والهموم . وتركض وراء الرغد والربح .

● نساء ٥ بالمائة رجال ٢ بالمائة ..

x x x

٦ – تحب المرح وترفض التنازل عن اى شيء .. في الوقت نفسه ترفض الاشياء التي تثيرك والغريبة لا حد لوعودك .. تتطلع الى الامور بهدوء وتحب الاشياء الجميلة والروتينية .

● نساء ٨ بالمائة ، رجال ٧ بالمائة

x x x

٧ – انت حشري ومتطفل وتحاول حل مشاكل الدنيا كلها .. تحب مساعدة الاخرين وخاصة الضعفاء منهم ..افكارك تتجه نحو الحرية ولهذا فانت تظهر انسانا مثاليا . تظن ان اراءك هي اراء الجميع .

● نساء ١٠ بالمائة ، رجال ٩ بالمائة .

x x x

٨ – ترى نفسك ذا مسئولية وتظن انك مستقل الشخصية .. وعودك كثيرة وقلما تفي بها .. تحاول نيل ما تريد بالقوة .. لا تستطيع ولو مرة واحدة تحقيق حلم من احلامك . بالرغم من معرفتك التامة تجميع رغباتك ومقدراتك ثقتك المطلقة بنفسك تظهرك في مظهر الجاهل ...

● نساء ١٠ بالمائة ، رجال ١٣ بالمائة

x x x

٩ – تخاف الاخطاء والعثرات .. تصدق احاديث ونصائح الناس .. تهتم بان تكون بامان . كثيرا ما تكون متوتر الاعصاب ...

● نساء ١٢ بالمائة ، رجال ٦ بالمائة ..

x x x

١٠ – تحب الشهرة وتحلم بها .. حياتك منظمة جيدا .. تحب التسلط والسيطرة على الاخرين تحب ان يشار اليك وان تكون محط اعجاب الناس .. الاستقامة صفة مميزة لك . ابغض الاشياء الى نفسك «اللف والدوران» ..

● نساء ٨ بالمائة ، رجال ١٥ بالمائة ..

x x x

١١ – انت معقد جدا .. تعقد ابسط الامور وتخاف الواقع تخاف ان يكتشف الناس فيك نقطة ضعف . تحلم ان تكون واجهة عرض يقف امامها الناس .. انت ذكي ودبلوماسي كبير . هل تظن انك ستنجح يوما ..

● نسا ٣ بالمائة ، رجال ٦ بالمائة .

x x x

١٢ – حياتك غير منظمة .. انها حلم بدون نهاية . ترفض المسئولية والواجب .. ترسم الخطط الكثيرة وتتركها بدون تنفيذ .. يجب ان تغير الكثير من حياتك الخيالية وان تقلل من الامنيات ..

● نساء ٢ بالمائه ، رجال ١٠ بالمائة ..

## كلمتان

المراة هي – نصف المجتمع – .
وهي – ام العالم –
وهي – اساس الحياة –
وهي – ربة الكون –
فماذا بقي للمسكين .. الرجل؟
واهم من ذلك .. فما معنى – المعركة من اجل المساواة – التي تشنها المراة بعنف وضراوة ؟ترى هل تريد المراة فجاة ان تمنح بعض الحقوق والمساواة للرجل ؟

اكس

## الحمل – ٢١ آذار – ٢٠ نيسان
مفاجأة سارة تنتظرك هذا الاسبوع حاول ان تبحث عن نشاطات جديدة مصدر دخل يفتح امامك امكانيات استثمار جديدة .

## الثور – ٢١ نيسان – ٢١ أيار
دع صديقك الجحود يعرف مدى تقديرك له . حاول ان تزيد من وسائل الراحة في البيت ومكان العمل . تخلص من الاشياء القديمة

## الجوزاء – ٢٢ أيار – ٢١ حزيران
استعن بصديقك في بعض المشاريع الهامة . شعبيتك في ازدياد مستمر قد تضطر للتنازل عن تحفة تحبها جدا . لا تهمل بعض الامور الشخصية

## السرطان – ٢٢ حزيران – ٢٢ تموز
احداث سعيدة هذا الاسبوع اذا رغبت في تقدم مالي فاسرع الى تغيير طرق العمل . الدعاية مهمة من اجل تقدمك .

## الأسد – ٢٤ تموز – ٢٢ آب
الروتين يضايقك كثيرا فلماذا لا تحطم قيوده .. فكرة ذكية تراودك منذ مدة وهذا هو الوقت المناسب لتحقيقها .

## العذراء – ٢٢ آب – ٢٢ أيلول
شعورك بالمضايقة قد يخرب لك الكثير . لذلك اترك العمل واخرج الى فترة استجمام . ادرس جيدا كل اقتراح جديد . احترم زميل في العمل تعامله بالحسنى .

## الميزان – ٢٤ أيلول – ٢٣ تشرين أول
تصلك اخبار سارة . لا تهتم كثيرا بانتقاد بعض الحسودين . لا تسمح لاحد ان يتدخل بامورك الشخصية او يحاول تغيير ارائك وتصرفاتك .

## العقرب – ٢٤ تشرين أول – ٢٢ تشرين ثاني
شخصيتك بحاجة الى بعض الثقافة والمعلومات العامة فاكثر من المطالعة في شتى المواضيع . لا تبالغ في ذوق الامور السلبية والتفكير بها .

## القوس – ٢٣ تشرين ثاني – ٢١ كانون أول
كن حازما ولا تتنازل عن نضالك العادل . استشر ذوي الخبرة والتجربة . تصرفاتك وخطواتك الاخيرة في العمل هي عين الصواب .

## الجدي – ٢٢ كانون أول – ٢٠ كانون ثاني
يجب ان تعرف كيف ومتى تتنازل للاخرين حتى تحصل على ما تريد منهم . اعمل من اجل التفاهم والصراحة في البيت وفي العمل .

## الدلو – ٢١ كانون ثاني – ١٩ شباط
انت بحاجة الى مساعدة سريعة من صديق مخلص . لا تدخل في نقاش ايا كان مع زملائك في العمل حاول ان يكون كلامك لطيفا .

## الحوت – ٢٠ شباط – ٢٠ آذار
اوراق السبقة قد تبعد عنك الاصدقاء الجدد . اشتر كل نصيحة مهما كان مصدرها . ضيف يعمل على اسعادك لدى زيارتك له .

# …سالة ام الفحـم

من : اسامه محاميد

…ه الدربى التى جرت يوم [illegible]الماضي بين فريق هبوعيل ام [illegible]وشباب ام الفحم شجعت [illegible]الذين قدموا لمشاهدتها حوالي [illegible] متفرج . ولعل ما شوش [illegible]الجمهور في استمتاعه بالعرض [illegible] هذه الفريقان هو توقف [illegible] عشر دقائق اثر عرقلتهامن [illegible]انصار فريق الشباب ؟ ترى [illegible]ادارة الفريق باستنتاج العبر [illegible] التصرف من قبل من تم على [illegible]ق بها ؟

[illegible] جمهور ام الفحم بعدم التصرف وغيره من مظاهر [illegible] التى يحرض بعض افراد [illegible] اللعب ؟

× × ×

[illegible] بين فريق هبوعيل ام [illegible] فريق مكابي ام الفحم [illegible] من التوتر والخلافات خلال [illegible] وبداية الموسم الرياضي [illegible] ان كل ذلك تم ازاحته بعد [illegible] ادارتا الفريقين على تسوية [illegible] اختلف عليها .

[illegible] اعضاء الفريقين منذ تحسين [illegible] الاخوة وحتى توثيقها على [illegible] بينهم بما يتعلق بشئون ادارية مختلفة .

[illegible] تتحدث عن فريق مكابي [illegible] يجدر بنا ان نذكر ان [illegible] قام في المدة الاخيرة بتعزيز [illegible] فريق اجراء بعض التغييرات [illegible] الفريق اثناء اللعب . وبالفعل

محمد توفيق عابد

فقد انبتت نتائج المباريات الاخيرة التى خاضها الفريق ان تلك التغييرات اعطت ثمارها . وهكذا انقذ الفريق مكانه في اسفل قائمة فرق منطقة السامرة . وهو يتقدم فالى الامام كما يتمنى الكثيرون من انصاركم ؟

لاعب فريق هبوعيل ام الفحم الممتاز محمد توفيق عابد عاد الى اللعب ضمن فريقه بعد ان تغيب عن اللعب خلال معظم مباريات الموسم الرياضي الحالي وقد قدم محمد خلال المباريتين اللتين لعب فيهما في الاسبوع الماضي عرضا جيدا كما عودنا دائما . ما نامله هو ان تكون عودة محمد تبشر الخير لفريقه الذى يصبو وبحق لاحتلال المرتبة الاولى في فرق المنطقة ومن ثم الصعود الى فرق الدرجة الثانية بعونه تعالى .

# الرياضة

## نتائج مباريات الدرجة الثالثة

### فرق ام الفحم - سولم - شباب عكا - الاخوة حيفا وسخنين تتطلع الى القمة

### فوز دالية الكرمل - عرابة - المكر - نين - مكابى شفاعمرو - شعب

### مكابى ام الفحم - كشافة حيفا - وتعادل الفريديس - عين ماهل - والرامة

المنافسة على احتلال القمة من قبل الفرق مستمرة ، وعدد من الفرق العربية تشترك في هذه المنافسة وتحاول احتلال المرتبة الاولى والانتقال الى الدرجة الثانية .

وفيما يلي الفرق العربية المتقدمة واملها في الصعود الى الدرجة الثانية .

في منطقة شومرون يحتل فريق عميدار المرتبة الاولى مع رصيد ٣١ نقطة عن ٣١ مباراة يليه مكابى اور عقيبا ٢٩ نقطة من ٢١ مباراة . وبيتار بنيامينا ٢٨ نقطة من ٢١ مباراة . وفريق هبوعيل ام الفحم الذى يحتل المرتبة الرابعة ورصيده ٢٧ نقطة من ١٨ مباراة .. من هنا فان لفريق ام الفحم ثلاث مباريات مؤجلة . فاذا فاز فيها سيصبح رصيده ٣٣ نقطة ويحتل المرتبة الاولى . فعليه العمل من اجل الفوز في جميع المباريات حتى يتمكن من الانتقال الى الدرجة الثانية .. وهذا هو املنا جميعا .



جريس عيلبوني

حامي مرمى هبوعيل طبريا سابقا وحامي مرمى هبوعيل عرابة حاليا تم انتخابه كحارس مرمى منتخب النجوم لعام ١٩٧٥ – ١٩٧٦ سيف لحراسة المرمى بالتعاون مع سعيد قزموز .

في منطقة حيفا فريق كريات حايم يحتل المرتبة الاولى ورصيده ٣٤ نقطة من ٢١ مباراة . يليه يكنعام ٣٤ نقطة من ٢٠ مباراة ، الاخوة حيفا ٣٠ نقطة من ١٨ مباراة . وسولم ٢٧ نقطة من ١٦ مباراة .. من هنا فان لفريق سولم خمس مباريات مؤجلة فاذا فاز فيها فان رصيده سيصبح ٣٧ نقطة ويحتل المرتبة الاولى .. كما ان للاخوة حيفا ثلاث مباريات مؤجلة . فاذا فاز فيها فسيصبح رصيده ٣٦ .. على كل نامل ويتمنى معي كل محب للفرق العربية ان يحتل احد الفريقين — سولم او الاخوة حيفا — المرتبة الاولى فينتقل الى الدرجة الثانية .

× × ×

وفي منطقة عمفراتس شباب عكا يحتل المرتبة الاولى ورصيده ٣٦ نقطة من ٢١١ مباراة . يليه كريات يام ٣٥ نقطة من ٢٠ مباراة . ومكابى سخنين ٣١ نقطة من ١٩ مباراة . وشفا عمرو ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة .. من هنا فان المنافسة على احتلال المرتبة الاولى ستستمر الى نهاية الدوري في هذه المنطقة ونامل ان تحتل احدى فرقنا العربية المرتبة الاولى والانتقال الى الدرجة الثانية فعليه فان من مجموع ثماني مناطق لنا امل كبير في ان تحتل فرق عربية المرتبة الاولى والصعود الى الدرجة الثانية في ثلاث مناطق .

× × ×

#### ام الفحم — اور عقيبا

● من احمد صادق

على ملعب الخضيرة .. التقى فريق هبوعيل ام الفحم على فريق مكابى اور عقيبا في الدقيقة الـ ١٥ احرز خط هجوم اور عقيبا اصابة .

وفي الدقيقة الـ ٣٥ غانم محمد توفيق يلتقط الكرة فيخترق دفاع اور عقيبا وينفرد بحامي المرمى مسجلا اصابة التعادل .

وفي الشوط الثاني لم تتغير النتيجة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

× × ×

#### دالية — سولم

● من فهمي حلبي

على ملعب دالية .. التقى فريق هبوعيل سولم حيث قدم عرضا شيقا وتمكن من الفوز بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

في الدقيقة الخامسة يرسل عادل الكرة الى فهمي حلبي الذى مررها الى سامي محرزا اصابة لصالح دالية الا ان كادم الزعبي تمكن من احراز هدف التعادل .

وهنا اخذت المباراة طابع الحماس والاثارة .. في الدقيقة العاشرة يرسل معاد مقلدي الكرة طويلة الى خط الـ ١٦ ويتلقاها صبحي بشناق مسجلا الهدف الثاني .

وفي الدقيقة الـ ٧٥ تمريرة سريعة بين الثلاثي فوزي رمي وسامي احرز رمي الهدف الاخير في هذه المباراة التى انتهت بفوز فريق هبوعيل دالية الكرمل بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

امتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز من دالية عادل وسعيد وحامي المرمى ميخائيل روحانا .. وامتاز من فريق سولم كادم الزعبي .

× × ×

#### عين ماهل — الاخوة حيفا

على ملعب عين ماهل .. اسفرت المباراة بين هبوعيل عين ماهل وهبوعيل الاخوة حيفا عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

× × ×

على ملعب عكا .. جرت مباراة قمة بين شباب عكا وكريات يام اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف .

امتاز من فريق كريات يام حسين بستوني .

× × ×

#### عرابة — كفر كنا

● من محمود صح

على ملعب عرابة وبحضور حوالى ١٥٠٠ شخص التقى فريق هبوعيل عرابة مع فريق مكابى كفر كنا .

في الدقيقة الخامسة من ابتداء المباراة احرز عرسان شلاعطه هدف عرابة وتبعه حسين الحاج مسجلا هدفين .

وفي الشوط الثاني احرز جريس عيلبون حامي المرمى اصابة ثالثة على اثر ضربة جزاء ١١م الا ان خط هجوم كفر كنا احرز هدفين وانتهت المباراة بفوز هبوعيل عرابة باربعة اهداف مقابل هدفين وامتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي المرمى جريس عيلبوني .

× × ×

#### ابن يهودا جلجولية

● من عبد الرزاق ابو حجلة

فاز فريق ابن يهودا على فريق هبوعيل جلجولية باصابتين مقابل اصابة واحدة .

× × ×

#### شباب يافا — تل ابيب

● من محمد علي دسوقي

تاجلت المباراة بين هبوعيل اتحاد شباب يافا ومكابى صفون تل ابيب وذلك لعدم حضور حكم المباراة .. فجرت مباراة ودية اسفرت عن فوز اتحاد شباب يافا باصابتين مقابل اصابة واحدة .

احرز خليل الاسمر وجمال سقسره الهدفين وامتاز حامي المرمى محمود سكحي .

× × ×

#### رحوبوت — الرملة

● من شطه

فاز فريق هبوعيل موسه رحوبوت على فريق السلام الرملة باربعة اهداف مقابل هدفين .

احرز علي جروشي واحمد جروشي الهدفين .

× × ×

#### باقة — عتليت

تاجلت المباراة بين هبوعيل باقة الغربية وهبوعيل عتليت والتى كانت من المقرر ان تجرى على ملعب الطيبة .

× × ×

#### الفريديس — برديس حنه

● من احمد شكرى

على ملعب الفريديس .. تبارى فريق مكابى الفريديس مع مكابى برديس حنه حيث احرز فريق برديس حنه اصابة على اثر ضربة جزاء ١١م الا انه في الدقيقة الثلاثين تمكن احمد زيدان من احراز هدف التعادل .

وفي الشوط الثاني تمريرة بين الثاني رياض ومحسن احرز محسن اصابة الا ان خط هجوم برديس حنه احرز هدف وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .. امتاز جميع اعضاء الفريق

× × ×

#### طرعان — يردن

تاجلت المباراة بين هبوعيل طرعان ويردن .

× × ×

#### الكباير — يكنعام

● من جودت عوده

على ملعب يكنعام .. انتهى الشوط الاول بين هبوعيل الكباير ويكنعام بهدف لصالح يكنعام .

وفي الشوط الثاني .. احرز فريق يكنعام الهدف الثاني الا ان اللاعب الثاني مناع فؤاد احرز اصابة لفريق الكباير ولكن تمكن خط هجوم يكنعام من احراز هدفين وانهاء المباراة لصالحه باربع اصابات مقابل اصابة واحدة .

#### بنيامينا — شباب ام الفحم

● من احمد صادق

على ملعب ام الفحم .. فاز فريق بيتار بنيامينا على شباب ام الفحم بهدفين مقابل لا شيء .

× × ×

#### العمل الناصرة — تعناخيم

تاجلت المباراة بين بيتار العمل الناصرة وهبوعيل تعناخيم بسبب عدم حضور حكم المباراة .

#### المكر — تل حنان

تمكن فريق هبوعيل المكر من تسجيل سبعة اهداف في مرمى مكابى تل حنان مقابل لا شيء .

احرز سلسلة الاهداف لفريق المكر نور اسدى وجلال اسدى كل منهما هدفين واحرز خير كيال وابراهيم خليل ومحمد حمدى كل منهم اصابة واحدة وامتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي المرمى انور ايوب .

#### نين — هتصعير

فاز فريق هبوعيل نين على فريق هتصعير دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .

× × ×

#### مكابى سخنين — هبوعيل شفا عمرو

● من خليل بروهوم

على ملعب كريات بيالك .. التقى فريق مكابى سخنين مع هبوعيل شفا عمرو .. بدأت المباراة بحضور حوالى ثلاثة الاف شخص .

في الدقيقة العشرين بولي صباح يرفع الكرة فيتلقاها قاهر داموني براسه فمست العارضة وارتدت وابعدها دفاع سخنين .

في الدقيقة الثلاثين احرز خط هجوم سخنين اصابة وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة الـ ٨٥ ارسل بولي صباح الكرة الى زاهي ارمني الذى سجل اصابة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

امتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز من شفا عمرو حامي المرمى ميخائيل عبود ، بولي صباح ، زاهي ارمني وعدنان سلبق .

#### باقي المباريات

هبوعيل الرامة مكابى كرميئيل ٢ — ٢

مكابى شفا عمرو — بن عمى ٨ — ٢

هبوعيل شعب — بيتار حيفا ٢ — صفر

بيتار العفولة — الرينة ٢ — ١

مكابى ام الفحم — كيساريا ٢ — صفر

سلع خضيرة — عارة ٢ — ١

كشافة حيفا — نهبوت حبيبه ٤ — ١

# اعضاء منتخب النجوم لعام ٧٥ — ٧٦

## المباراة التقليديــة مع مجد الكروم فى ٥ ـ ٥ ـ ١٩٧٦

ايها القارىء الكريم :

كعادتنا في كل عام نقــوم باختيار اعضاء منتخب النجوم . وهذه المرة ، وللسنة الثانيــة عشرة على التوالي . تم اختيار اعضاء النجوم لعــام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ وهم :

رفعت ترك من فريق هبوعيل تل ابيب من الدرجة الممتازة ، علي عثمان من فريق هبوعيل القدس من الدرجة الممتازة ، سعيد قزموز من شباب الناصرة من الدرجة الاولى ، اكرم فرح من كريات اتا من الدرجة الاولى ، ابراهيم خوري من هبوعيل نهاريا من الدرجة الاولى .

ومن الدرجة الثانية : بديع بدران وعبدالله جابر من هبوعيل الطيبة ، طالب مصاروه وعزمي يحيى من هبوعيل كفر قرع ، علي ظريف من فريق شباب عكا ، بولي صباح من هبوعيل شفا عمرو ، جريس عيلبوني من هبوعيل عرابة .

ملاحظة : ستنشر اسماء باقي اعضاء منتخب النجوم في عدد الاثنين القادم .

هذا وستجرى المباراة التقليدية الثانية عشرة ، اي في العام الماضي ، مع فريق هبوعيل كفر قاسم من الدرجة الثانية ، الشهر القادم .

وكان منتخب النجوم قد اجرى مبارياته على ملعب الناصرة مع فريق شباب الناصرة خلال عشر سنوات متتالية .. واجرى المباراة للسنة الحادية عشرة على ملعب مجد الكروم مع فريق هبوعيل مجد الكروم في الخامس من وقد جرت جميع هذه المباريات في اول ايار عيد العمال .. ولما كان يصادف هذه المرة عيد اول ايار في يوم السبت حيث تكون الفرق منهمكة في مباريات الدوري العام . فقد قررنا اجراء المباراة مع مجد الكروم في الخامس من شهر ايار . والمصادف عيد الاستقلال .

× ×

يصل اعضاء منتخب النجوم الى قرية مجد الكروم في الساعة العاشرة من صباح الخامس من الشهر القادم . ويحلون ضيوفا على ادارة فريق هبوعيل مجد الكروم .

ثم نجرى المقابلات الاذاعية والصحفية ومن المحتمل ان يقوم قسم البرامج — عالم الشباب — في التلفزيون باعداد برنامج خاص للنجوم .

وفي الساعة الـ ١٢ يحل اعضاء النجوم ضيوفا على مائدة ادارة مجد الكروم لتناول طعام الغداء سوية .

وفي الساعة الثالثة والنصف تجرى المباراة التقليدية .

ارجو من جميع اعضاء منتخب النجوم الذين لا يتمكنون من الحضور الى المباراة لسبب من الاسباب الاتصال تلفونيا مساء السبت القادم من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء بتلفون رقم ٣٦٨٩٤١ او ٢٥٦١٢١ تل ابيب واخبارنا بذلك .

كما نرجو من اعضاء النجوم عدم جلب البسة معهم اي قميص وبنطلون ، باستثناء الاحذية .. اى ان على كل عضو ان يجلب معه الاحذية فقط .

كما ونرجو الوصول في الوقت المحدد اي في الساعة العاشرة صباحا الى مكتب نادي الهستدروت في مجد الكروم .

فالى اللقاء .. وكل عام والرياضة والنجوم بخير وسلام .

نعيم زلخة

## في مباريات الدرجة الرابعة

### ترشيحا - حليسه - طمرا - يركا - عسفيا - جولس - برطعة

### جت - كفر سميع - كفر مندا - دير الاسد - نحف - البعينة

### دير حنا - عبلين - دالية - معاوية - النادى الاسلامى - و كفر قاسم

[illegible] العربية التى لها امل [illegible] لال المرتبــات الاولى [illegible] الى الدرجة الثالثــة

[illegible] ، ترشيحا ، هبوعيل كفر سميع ، جولس ، ابو سنان ، كفر كما ، بيتار دالية وهكواح مصمص ، حليسه ، .. ومن هذه الفرق اربع فرق الى الدرجة [illegible] حالة احتلالها المرتبات اربع مناطق .

[illegible] يلي نتائج المباريات :

× × ×

#### [illegible]سفيا — كفر مندا

[illegible] المباراة بين مكابى عسفيا [illegible] كفر كنا وذلك لعدم حضور [illegible]

[illegible] مباراة ودية اسفرت عن فوز [illegible]فيا بهدفين مقابل هدف واحد . [illegible]حسن وفؤاد الهدفين .

× × ×

#### [illegible]ر الجش — هكواح

[illegible]ب الناصرة .. اسفرت المباراة [illegible]يل بئر الجش وهكواح دالية [illegible] تعادل الفريقين بهدف واحد

[illegible] هدف بئر الجش كامل حرب [illegible]مير وعاطف بركات ومصطفى

× ×

#### [illegible]طعة — جسر الزرقاء

[illegible]ب كفر قرع .. فاز فريق [illegible] برطعة على فريق جسر الزرقاء [illegible] مقابل لا شيء .

[illegible] عصام يونس الهدفين وامتاز [illegible] معين كبها . وزكى سريد .

× ×

#### [illegible]الطيرة — يرحيب

[illegible]ب سدية صيمد .. فاز فريق [illegible] — الطيرة على فريق يرحيب [illegible]ف مقابل هدف واحد .

[illegible] الاهداف الاربعة باسم عراقي . [illegible]امر . زكى قشوع .

× ×

#### ترشيحا — فسوطة

[illegible]يق شباب ترشيحا اداريا على [illegible]بوعيل فسوطه بهدفين مقابل [illegible]

#### طمرا — المزرعة

على ملعب المكر .. فاز فريق مكابى طمرا على مكابى المزرعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

احرز الاهداف محمد صالح ياسين ورفيق ابو رومي ويونس وامتاز جميع اعضاء الفريق .

× × ×

#### يركا — العمل كفر مندا

على ملعب يركا .. فاز فريق هبوعيل يركا على بيتار العمل كفر مندا بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف .

احرز الاهداف لفريق يركا صبرى ابو صالحة ثلاثة اهداف وانور رمال وسعيد معدى كل منهما اصابة واحدة . وامتاز جميع اعضاء الفريق .

× × ×

#### جولس — الجيل الصاعد

فاز فريق هبوعيل جولس اداريا على فريق الجيل الصاعد كفر ياسيف بهدفين لاشيء وذلك لعدم توجيه الدعوة لحكم المباراة .

× × ×

#### جت — اور عقيبا

فاز فريق هبوعيل جت على فريق بيتار اور عقيبا باربعة اهداف مقابل هدفين .

احرز الاهداف عثمان غره وعبد الرحيم ومروان ملك .

× × ×

#### كفر سميع — طرعان

على ملعب كفر سميع .. فاز فريق هبوعيل كفر سميع على فريق مكابى طرعان بهدفين سجلهما نهاد خطيب وعماد فلاح مقابل لا شيء .

× × ×

#### مكابى كفر سميع — كابول

فاز فريق كفر سميع اداريا على فريق هبوعيل كابول بهدفين للاشيء .

#### كفر مندا — شالوم

فاز فريق هبوعيل كفر مندا على فريق مكابى صور شالوم بهدف يتيم مقابل لا شيء .. احرز هدف كفر مندا مدرب الفريق زاهر خطيب وامتاز حامي المرمى سليم زيدان وعلي بشناق .

× × ×

#### حليسة — عرعره

فاز فريق هبوعيل حليسه على فريق هبوعيل عرعره بهدفين مقابل هدف واحد .

احرز نبيل واسامة الهدفين وامتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة عثمان وحموده ونبيل واسامة .

× × ×

#### باقة — اخي طوب

اسفرت المباراة بين مكابى باقة الغربية وهبوعيل اخي طوب عن فوز باقة الغربية بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .

احرز الاهداف سامي ويوسف ابو ستة وتيسير ابو رقية وامتاز حامي المرمى نبيل نشات وحسين ابو رقية .

× × ×

فاز هبوعيل عسفيا اداريا على فريق هبوعيل عبلين بهدفين مقابل لا شيء .

× × ×

دير الاسد — حورفيش ٢ : صفر .

نحف — روش بينه ٢ : صفر

البعينة — ساجور ٢ : صفر

دير حنا — مكابى جولس ٢ : صفر

كفر كما — بئر المكسور ١ : ١

مكابى عبلين — صندله ٢ : صفر .

بيتار دالية — شباب عبلين ٢ : صفر

معاوية — ميسر ٢ : صفر

النادى الاسلامي — عين هعيمق ٢ : صفر

كفر قاسم — كنى هتكفا

قلنسوة — مكابى الطيرة ٢ :

صفر .

**المحكمة المركزية في الناصرة**

ملف تركات رقم ٧٦/١٥٧

بخصوص : ورثــة المرحوم عثمان سليمان محمد بصول المتوفي بقرية الرينة يوم ١٩٦٧/٢/٢٤

المدعية : امينة ابراهيم بصول — من قرية الرينة

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن حصر ارث المرحوم ، المذكور اعلاه . فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في الورثة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خــلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

أ . اسا قاضي

مسجل المحكمة المركزية في الناصرة




## الاذاعة

مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ . ٧٫٣٠ . ٩٫٣٠ . ١٧٫٣٠ . ١٩٫٣٠ . ٢١٫٣٠ ، ١١٫٢٠ . ١٣٫٣٠ . ١٥٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠

مجموعة اغان ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ ياما انت واحشني — فايزة احمد ١١٫١٥ سلاما وتحية ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية عش انت — فريد الاطرش — سجراء فدوى عبيد ١٢٫٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣٫٠٠ شجرة الزيتون — موشيه الياهو . عنقود الحلو — سلوى قطريب نواعم — محمد رسدي ١٣٫٢٤ ملاحظة ١٣٫٤٥ جوكي الخطار — على موسى . لا ما يفكر بنساني — فايزة رسدي ١٥٫٠٠ قضية وقرار ١٥٫٠٥ اولاد الحلال — وردة ١٥٫٣٥ نشرة الفن والادب ١٥٫٥٠ عد بي لربيع الايام — نادية ١٦٫٠٠ في موكب العلم ١٦٫٣٠ دنيا الاطفال ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ من معزوفات فرقة الدار ١٨٫١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ الحب كله — ام كلثوم ١٩٫٣٥ كلمة الدار ١٩٫٤٥ يا فرحة السمار — عبد الحليم حافظ ٢٠٫٣٠ حديث ابن الرافدين ٢٠٫٤٥ بست القمر سادية ٢١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢١٫٤٥ اسال مرة علي — محمد عبد المطلب ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫٤٥ اجرى يا نيل — محمد عبد الوهاب ٢٢٫٤٥ عسل وسكر — شهر زاد ٢٣٫٠٠ مقامات عراقية ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة — نجاة الصغيرة ٢٤٫١٥ قبل ان تنام .

## الصيدليات

الخليل
صيدلية الشفاء
٢٢١

القدس
صيدلية الطزيز
٢٨٣٠٤٠
الصيدلي اسماعيل الطزيز

نابلس
صيدلية الرازى
٢٣٧
الصيدلي عبد الغنى عنبتاوى

بيت لحم
صيدلية نبيل
٢٨٦٧
الصيدلي نبيل بهجت

رام الله
صيدلية السيد
٢٧٠٨
الصيدلي احمد السيد

## المناوبون

القدس
مستشفى الهوسبيس

الخليل
الدكتور عبد العزيز شقير
جبل الجوهر

نابلس
الدكتور يوسف عبد الرحمن
شارع الحجاز

بيت لحم
الدكتور لطفى حجازى
٣٣٢٧

رام الله
الدكتور جواد بشناق
قرب المسجد القديم

طولكرم
الدكتور عمر عدس
عنبتا

## التكسيات



شرقي القدس
تكسي المدينة
تلفون — ٢٨٣٢٤٣ — ٢٨٤٤٨٢

تكسي شلو
للحجز اتصلوا مع تلفون ٢٨٣٢٨١

تكسي الشرق الاوسط
تلفون — ٢٨٣٦٣٤ — ٢٨٠٦٣٢

الخليـل
تكسي الشرين

الناصرة
تكسي الركاب
تلفون — ٥٥٠٠٥

نابلس
تكسي الاعتماد
تلفون — ٣٠٤

## ارقام تهمك

الشرطة — ١٠٠
نجمة داود الحمراء — ١٠١
المطافئ — ١٠٢
استيضاح ارقام هواتف — ١٤
تصليحات خلل في هاتف — ١٦
برقيات — ١٧
معرفة الوقت بالتلفون — ١٥
مكالمات مع السفن في عرض البحر — ٠٣-٦٢٥٢٤١
مكالمات دولية — ١٨
حالة الطقس — ٠٤-٦٨١٨١

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات أورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميلا القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما مض.
الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

# تعاون مصر و الصين في مختلف المجالات

## الغرض من زيارة نائب الرئيس المصرى لبكـين

بكين — صرح السيد حسني مبارك ، نائب الرئيس المصري عقب جلسة المحادثات الاولى التي عقدها مع الزعمـــاء الصينيين امس بان المباحثات قد دارت في جو ودي للغاية وقد بحث كافة المجالات التي يمكن للصين ان تساعد مصر فيها :

وقال ان رئيس وزراء الصين اعلن ان بلاده متفقة مع مصر في وجهات النظر . كما اعلن السيد مبارك ان اللجان الفنية المنبثقة عن المحادثات ستبدأ عملها مساء اليوم لبحث



مجالات التعاون بين البلدين .

وكانت المحادثات بين الجانبين قد بدأت صباح امس ورأس الجانب المصري السيد حسني مبارك . ورأس الجانب الصيني السيد فينغ رئيس الوزراء ونائب زعيم الحزب الشيوعي الصيني .

ومن ناحية اخرى قام السيد حسني مبارك والوفد المصرى صباح امس بزيارة لاحد الانفاق الواقية من الحروب في قلب مدينة بكين ويتسع لعشرة الاف فرد عند حدوث غارة عادية او ذرية .

وصرح وزير الخارجية المصريـــة السيد اسماعيل فهمي امس ان قرار بلاده توثيق علاقاتها مع الصين كان اول قرار من نوعه تتخذه دولة عربية وجمهورية شعبية .

وقال فهمي في حديث ادلى بـه لصحيفة «الاهرام» عن زيارة السيد حسني مبارك لبكين : ان العلاقات بين الدولتين ستتطور على اساس مـن الصداقة والاحترام وعدم التدخل في شؤونهما الداخلية .

واعرب فهمي عن ثقته بان زيارة مبارك ستؤدى الى نتائج ايجابية في عدة مجالات . وقال فهمي ان الزعيم الصيني ماو تسي تونغ سيجتمـع بالسيد مبارك اثناء وجوده في الصين.

هذا وقد قاطعت سبع من دول الكتلة السوفياتية مادبة اقيمت فـي بكين الليلة الماضية تكريما للسـيد حسني مبارك . وهذه الدول هـي الاتحاد السوفياتي وبولنـــدا وتشيكوسلوفاكيا ومنغوليا وهنغاريا والمانيا الشرقية وبلغاريا .

ويعتقد مراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي رفض فيها مبعوثو الكتلة الشرقية حضور عشاء رسمي .

وقد هاجم رئيس الوزراء الصيني هواكونغ فينغ الليلة الماضية في اول خطاب له في حفل عام منذ تعيينه الذى مضى عليه اسبوعان الاتحاد السوفياتي باعتباره «قوة عظمى شريرة ولا ترحم» ودون ان يذكر الاتحاد السوفياتي بالاسم قال السيد هوا ان موسكو لا تتورع عن اللجوء الى كافة انـواع الوسائل الاجرامية وبينها تكتيكات بث الشقاق ووسائل الهدم والتخريب للانتقام من مصر .

وعن موضوع الغاء معاهدة الصداقة قال ان مصر كشفت القوى الكبرى التى تزعم انها الحليف الطبيعـي لشعب العربى لان مساعداتها الزائفه ليست سوى مجرد توسع حقيقـي وتعاونها الصوري ليس الا سيطرة حقيقية .

وتعتبر كلمة السيد هوا واحدة من اعنف الهجمات التى القيت في بكين ضد الاتحاد السوفياتى وتؤكـد ان التغير في القيادة الصينية بعد طرد تنغ هيساو بنغ من منصب نائـب رئيس الوزراء وتنصيب السيد هوا لم يخفف من موقف الصين المناوىء للاتحاد السوفياتى .

وشكر السيد مبارك الصين على وقوفها الى جانب مصر والامه العربية في الكفاح ضد «العدوان الصهيوني» . وقال ان العلاقات بين البلدان يجب ان تكون مرتكزة على التخلي عــن المطامع الاستغلالية وحب السيطرة .

وقالت مصادر مصرية ان السـيد مبارك شكر الصين على الهدية التى قدمتها الى مصر من محركات طائرات حربية نفاثة وقطع غيار .

## السودان — مخزن القمح للبلدان النامية

الخرطوم — رويتر — تخطو السودان التي هي من الدول الغير متطورة نحو مستقبل اقتصادي زاهر . وتسيطر السودان التي تساوي مساحتهامساحة الهند الا ان عدد سكانها لا يتجاوز ال ٢٠ مليون نسمة مقابل ٦٠٠ مليون نسمة في الهند ، على مصادر لم تستغل بعد . غير ان الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الذي مركزه في الكويت قد اعد برنامج تنمية للسنوات ال ٢٥ القادمة يستهدف تحويـــل السودان الى مخزن القمح للبلـــدان النامية المتعلقة باستيراد مؤنها مـــن الخارج . وقد خصص الصنـــدوق لتمويل برامج التنمية هذه ٦٫٢٠٠ مليون دولار للسنوات العشر القادمة.

# حزب «مبـــام» يطلب من الحكومة

## اقامة لجنة لفحص أسباب احـــداث ٣٠ آذار

تل ابيب — قررت مســاء امس اللجنة السياسية لحزب العمال الموحد (مبام) بالاجماع الطلب الى الحكومة اقامة لجنة لفحص حوادث الثلاثين في شهر اذار في القرى العربيـــة واسبابها .

وجاء في القرار ان مشاعر المرارة وخيبة الامل التى تجمعت خلال السنين هى نتيجة لخط سياسى مغلوط حال دون الدمج الكامل لمواطنين العـرب على اساس من المساواة المدنية فـى الحقوق بصورة عملية .

وتضمن القرار الذى اتخذ بعـــد يومين من النقاش المستمر في الموضوع، ان تنفيذ مصادرة الاراضى في الجليل يجب اشتراطه بعرض برنامج تطويـر شامل . يضمن تخصيص اراض كافية للقرى العربية لمجالات الصناعة والسكن والاغراض العامة ، وانه يجب ضـم ممثلين عن اللجنة القطرية لرؤســاء المجالس المحلية العربية للمجلـس الاعلى لتطوير الجليل .

واعربت اللجنة السياسية لحـزب «مبام» عن اسفها لوقوع خسائر فـى الارواح وشجبت عمل العناصر المتطرفة في اثارة الخواطر في الوسط العربـي وتحريض اجزاء منه لطرق مضرة وعنيفة

ودعت اللجنة . تعبيرا عن التضامن والاخوة اليهودية — العربية . الـى اشتراك جماهير من المواطنين اليهـود والعرب في اجتماع شعبي يقام في الاول من ايار في حرش «شمار هعيمق» مـن قبل مبام .

وذكر عضو الكنيست اهرون افرات في النقاش ان مهمة حزبه في هذه الايام هى اعادة الثقة بالدولة الى الوسـط العربى في البلاد .

وتحدث في النقاش عدد من اعضـاء اللجنة بما فيهم الاعضاء العرب مثل السيد جميل شحادة والصحفي محمد وتد وغيرهما .

## تبـرع يابـاني لوكالة الغوث

طوكيو — رويتر — اعلنـت امس خمس منظمات اقتصادية في اليابان عن تبرعها بخمسة وعشرين الف دولار لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينييـن التابعة للامم المتحدة .

وكانت هذه المنظمات قد تبرعـت للوكالة نفسها بعشرين الف دولارسنة ١٩٧٤ .

ومن ناحية اخرى من المنتظر ان يصل طوكيو اليوم السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمـة التحرير الفلسطينية ، مبتدئا زيارة لليابان ستستغرق اسبوعا .

## شجار في ايلات

ايلات — من حمود حسون — اعتقلت امس شرطة ايلات خمسة من الشبان العرب من الرينة والقدس والناصرة وذلك لمشاجرتهم مع بعضهم البعض بالسكاكين واستعمال الزجاجات الفارغة وحدث ذلك عندما كان احد الشبان قد استلف من صديقه مبلغ مائة ليرة ولم يعدها . فما كان من الدائن الا ان احضر ثلاثة من اصدقائه لاسترداد المبلغ من زميله بالقوة .

هذا وستقوم الشرطة اليوم باصدار امر بتوقيفهم .

## انقاذ سيدة من الغرق في ايلات

ايلات — من حمود حسون — انقذ امس الشاويش سلموفيتش من شرطة ايلات سيدة كانت على وشك الغرق بعمق حوالي مائتي متر في البحرالاحمر وتم نقلها بسرعة الى المجلس المحلي حيث استطاع الاطباء انقاذ حياتها . وقد حدث ذلك عندما ركبت السيدةمع زوجها على حسكة ودخلا الى البحـر وعندها تزحلقت السيدة ابيبا ليفـي وسقطت في المياه وعبرت بالقرب منها الشرطة بقارب بخاري حيث تم نقلها الى المستشفى .

## غرق رجل في غزة

غزة — غرق امس في مياه غزة محمد حسن روبي (٥٩ سنة) من سـكان معسكر اللاجئين البرج في قطاع غزة . وقد توجه الرجل للاستحمام فـي البحر وقد سحبته الامواج على مايبدو وغرق . وقد اكتشفت جثته بعـد بضع ساعات بالقرب من الساحل .

## التعجيل في اقامة شركة النقل الجوية

مطار بن غوريون — اعلن الناطق بلسان شركة الطيران الاسرائيليـــة «العال» ان الشركة اقامت مؤخـرا فوجا من كبار الموظفين للتعجيل فـي التحضيرات لاقامة الشركة لنقل البضائع بطريق الجو .

ويذكر ان القرار الذي اتخذتـه الحكومة بشأن اقامة الشركة المذكورة ينص على ان تكون ٤٩ من اسهـم الشركة في ايدي «العال» ٤٩٫٥ بالمائة في يدي المدير العام للشركة الميجور جنرال احتياط مردخـاى هـود ومستثمرين ، وواحد بالمائة من الاسهم في يدي وزير المالية وواحد بالمائة في يدي وزير المواصلات .

## منحة من وزارة الداخلية لمجلس دالية الكرمل

دالية الكرمل — من مصباح حلبي— عقد مجلس دالية الكرمل المحلي جلسته العادية يوم امس اتخذ فيها عـدة قرارات منها المصادقة على استلام قرض من وزارة المعارف والثقافة بمبلغ ٣٠٠ الف ليرة لبناء غرف تدريس في المدرسة الابتدائية فيه .

كما وافق شراء بيت يعرف باسم اوليفاند بالبلدة لاستعماله مركـزا لمنظمة يد الابناء لتخليد ذكـرى الشهداء من الجنود . كما وافق عـلى رفع رسوم الاشتراك في مشروع المياه من ٤٠٠ ليرة الى ٧٠٠ ليرة .

هذا وصرح الشيخ نواف حلبـي رئيس المجلس المحلي بان وزارة الداخلية منحت المجلس المحلي هذا الاسبوع مبلغا بمقدار ١٧٥ الف ليرة وذلـك مساهمة منها في صيانة الشاريـع القائمة .

## ٢٠٠ الف مسافر توقع مرورهم بمطار اللد هذا الشهر

مطار بن غوريون — ذكر امس السيد عزرا بلاص مدير مطار بن غوريون بالوكاله انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتقديم الخدمات لالاف المسافرين الذين سيغادرون المطار ، بعد غد الخميس.

واضاف السيد بلاص ، الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي انه من المتوقع ان يمر بالمطار حتى نهاية الشهـر الجارى ٨٠ الف مسافر . بحيـث ستبلغ حركة المسافرين خلال الشهر كله ٢٠٠ الف مسافر .

## وسام دولى يمنح للكاتب ورسامة اسرائيليين

تل ابيب — منح الكاتب الاسرائيلي اورئيل اوفك والرسامة ارئيـــلا هورفيتس وسام اندرسن الدولي الذي يمنح مرة كل سنتين من قبل «المجلس الدولي لكتب الاولاد» المنبثق عن منظمة «يونسكو» للمؤلفين والرسامين المتفوقين من ارجاء العالم لكتب الاولاد .

وقد منح الوسام لاورئيل اوفك على كتابه «دخان يغطى الجولان» الذي صدر في العام الماضي ، وجاء في قرار لجنة القضاة التابعة للمجلس المؤلفة مـن ممثلين عن النمسا وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وايران وفنلندا والبرازيل «ان الموضوع المركزي للقصة الملونة للحرب هذه هو صداقة بين فتى اسرائيلي وفتى درزي فيما وراء الحدود وان صداقة من هذا القبيل من شأنها ان تكون جسـرا للسلام».

## غـرق فتى في بحيرة طبريا

طبريا — غرق فتى في ال ١٦ من العمر من حيفا اريه حزوت مساء يوم الاحد الماضي في بحيرة طبريا .وعلم ان هذا الفتى لم يعرف السباحة ويبدو انه دخل منطقة مياه عميقة ولم يتمكن من الخروج منها فغرق في الحال .وقد هرع الى المكان بعض الاشخاص لانقاذه الا انهم فشلوا في ذلك . وقد انتشلت جثة الغريق من البحيرة فجر امس . وبدأت الشرطة التحقيق في الحادث .

## ١٧٠ مليون دولار عائدات الحمضيات في الموسم الاخير

تل ابيب — من بسام جابر — بلغ حجم عائدات الحمضيات من العملة الصعبه في الموسم الاخير حوالي ١٧٠ مليون دولار والمتوقع ان يبلغ هذه العائدات في الموسم المقبل حوالي ٢٠٠ مليون دولار .

وقال السيد الياهو ايزكسون رئيس قسم الحمضيات لاتحاد المزارعين فـي مؤتمر صحفي انه يدعو الحكومة الى تقديم الدعم وتوفير الشروط المغرية لاصحاب البيارات كي يواصلوا العمل في هذا الفرع . ويذكر ان مساحة الارض المزروعة باشجار الحمضيات في البلاد تبلغ حوالي ٣٧٠ الف دونم علاوة على ٣٥ الف دونم من الحمضيات التي لم تثمر بعد . ويعمل في فرع الحمضيات حوالي ٥٠ الف صاحب عمل ومستخدم

## تنظيم اداري جديد في وزارة الخارجية

القدس — اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية عن التوزيع الاداري الجديد لوحدات الوزارة في اطار التنظيم الاداري الجديد لوزارة الخارجية .

وبموجب التنظيم الاداري الجديـد ستقام ٣ وحدات : تضم الوحدة الاولى امريكا الشمالية واوروبا الشرقيـة برئاسة مساعد المدير العام السيـد افرايم عيرون .

وتضم الوحدة الثانية اوروبا الغربية والشرق الاوسط وشرقي البحر الابيض المتوسط برئاسة مساعد المدير العام السيد زئيف شيك .

اما الوحدة الثالثة فتضم اسيـا وافريقيا وامريكا اللاتينية برئاسـة مساعد المدير العام السيد يشعياهو عنوغ

## اصابة ٢١ عاملة في حادث طرق

الناصرة — من محمد شريف — اصيب مساء امس بجروح ٢١ عاملة مـن الناصرة ويافة الناصرة عندما اصطدمت سيارة نقل كبيرة بسيارة باص كانت تقل العاملات الى اماكن عملهن . وقد وقع الحادث قرب المستشفى الطلياني في الناصرة . وجاء من المستشفى ان سائق الباص و٤ عاملات اصيبوا بجروح خطرة .

## «راكاح» تقترح اقامة مظاهرة مشتركة في أول أيار

تل ابيب — من بسام جابر — اعلن عضو الكنيست ورئيس القائمـة الشيوعية (راكاح) السيد مئير فلنر ان الحزب الشيوعي سوف لا ينظم مسيرة اول ايار في مدينة الناصرة بدون اذن خاص من شرطة المنطقة .

وكان السيد فلنر يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس في تل ابيب . ودعا الاحزاب العمالية في البلاد الى تنظيم مظاهرة مشتركة عربية — يهوديـة بمناسبة عيد اول ايار من اجل اثارة مطالب جمهور العمال لاخوة يهودية — عربية على اساس المساواة.

ونفى السيد فلنر ما نسب للحزب الشيوعي بانه يؤيد ابادة دولـة اسرائيل او ينادي بفصل منطقة الجليل عنها . كما واستنكر مسيرة كتلـة «غوش امونيم» في الضفة الغربية . ويذكر ان شرطة المنطقة الشمالية كانت قد رفضت طلب «راكاح» باجراء مسيرة في الاول من ايار في الناصرة .واوضح مدير الشرطة رفضه بسبب كون اول ايار يصادف يوم سبت . وفي هـذا اليوم بالذات من شأن القيام بمسيرة عرقلة حركة السير في المدينة .

# فقدان الذاكـــرة عنـد النحـ[ل]

يقوم العلماء في المعهد التكنولوجي العالي بالمانيا بتجارب على النحل وهذه التجارب مبنيه على التجارب والبحوث التي كان قد اجراها العالم الالمانـي وحامل جائزه نوبل «كارل فون فريش» قبل نصف قرن . وقد تمكن في حينها من الوقوف على الكثير من نواحي حياه النحل التي لم تكن تعرف من قبـل وكانت السبب في منحه جائزة نوبل .

وقد تمكن العلماء في سياق التجارب التي يجرونها على النحل من محو ذاكرة النحل بعد توليد صدمة برد في منطقة معينة من دماغه . بيد انه لوحظ بانه لا يمكن محو ذاكرة النحل على هذه الصورة الا اذا كان قد اختزن ذكرياته قبل زمن قصير فقط . وعندما قـام العلماء بمزج ماء السكر مع شيء من النبات المعروف باسم اكليل الجبل ظهر على النحل استعداد للامتصاص مثلما يبدو عليه ذلك عند الدنو من الازهار لامتصاص رحيقها . وعندمـا اكتفوا بتقديم رائحة نبات اكليل الجبل له ظهر عليه مثل نفس الاستعـداد للامتصاص بالرغم من عدم وجود ماء سكر . وعندما قاموا بوخزه بابرة مبردة بضع درجات في مكان مركز حاسة الشم في دماغه فقد (ذاكرته) ولم تعد تذكره رائحة اكليل الجبل بوجود غـذاء . ولكنه وجد بان هذه التجربة لم تقض على قابلية تعلم النحل من جديـد ومعاودة احتفاظ الروائح في ذاكرته .

ولوحظ بانه اذا ما طالت مـدة احتفاظ النحل بذاكرته للغذاء مـع الرائحة الخاصة به معا ، لا يمكن محو هذه الذاكرة لديه بطريقة التبريـد المذكورة . ويستخدم العلماء في تجاربهم شاشة تظهر عليها [...] دماغ النحل التي [...] الحسية العصبية . و[...] اكتشاف الاماكن المعينة [...] المختصة باستقبال مشاعر [...] كالروائح والالوان . و[...] ذلك بان النحل لا يستطيع [...] بين اللونين الاحمر والاسود يستطيع مشاهدة الاشعة [...] البنفسجية التي لا تراها عين الانسان . وتمكن العلماء [...] اكتشاف خلايا مختلفة في دماغ [...] اختص كل نوع منها بلون معين



## الطاقة الكهربائيــة والعلبة الزجا[جية]

كانت تبدو الاجهزة على طاولـة اوتوهان الالماني . حامل جائزة نوبل ومؤسس فيزياء الذرة الحديثة . على غاية التعقيد لمن وقع نظره عليها قبل ثلاثين عاما . ولكنها كانت تؤدي عملها في الحقيقة على غاية البساطة كبساطة نموذج (محطة الطاقة الكهربائيـة الشمسية) الذي اعده الشاب الافريقي ميشيل مونتجى من كينيا في المتحف التكنولوجي الالماني بمونيخ الذي هو اكبر المتاحف التكنولوجية من نوعه في العالم . لقد تعلم مونتجاى في هـذا المتحف كيف يستطيع شرح قوانـين الطبيعة لابناء وطنه بصورة واضحة مبسطة . والنموذج على شكل علبة زجاجية تحتوي في داخلها على محرك صغير يسير بقوة تيار كهربائي تولده ١٢ خلية شمسية ويقوم برفع ثقل صغير الى الاعلى . وقد اراد يوضح كيف يمكن استخدام [...] كمصدر طاقة للمحركات الكه[ربائية في] الاقاليم الحارة .

وميشيل مونتجاى هو ابن كينيا ويعمل في المتحف القومي [في] عاصمة كينيا . وقد [...] متحف تكنولوجي وتنظيم معارض لاجل ايقاف السكان على القوانين الفيزيائية والتفاعلات الكيميائية وضع بنفسه الخطط اللازمة [...] معرض من هذا القبيل وارسل [...] الى ادارة المتحف التكنولوجي [...] فابدى فيه من وقفوا عليها [...] الكبير ودعوه للحضور الى المتحف التكنولوجي الالماني والبقاء به [...] عام لاجل جمع خبرة جديدة

## العقول الالكترونية وربات البيوت

شرع احد حوانيت السوبرماركت باوجسبورج للمرة الاولى في المانيـا الاتحادية . ولربما في جميع اوروبا . في استخدام عقل الكتروني لتسهيل العمل على ربات البيوت عند حساب النفقات المنزلية . ويقوم العقل الالكترونـي بتسجيل اصناف مشتريات الزبائن واسعارها على وصولات خاصة تدفع لهن عند تسديد الحساب للصندوق فيقمن في الدار بعد ذلك بنقلها الى دفتـر النفقات الشهرية بمختلف بنودها او بالاحتفاظ بها . ويقوم العقل الالكتروني من جانب اخر باختزان قوائم المبيعات لكي يمكن مراجعتها في كل وقت . كما يساعد ذلك على جرد البضاعة في نهاية العام والوقوف على ما بيع من انواعها المختلفة وما فقد منها .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات

# خطوات عملية لتثبيت وقف اطلا[ق النار]

المدفعية والصواريخ خلال ليلة الاثنين وقال راديو حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) ان ما لا يقل عن ثلاثة اشخاص قتلوا نتيجة لذلك في المنطقة الغربية وغالبية سكانها من المسلمين.

واعلن امس ناطق بلسان حـزب الاحرار المستقلين الذى يتزعمه السيد كميل شمعون . وزير الداخليـة اللبنانية ان حزبه يؤيد اية خطوة تقوم بها اللجنة من اجل تحقيق وقف اطلاق النار . وكان حزب الاحرار قد اعلن قبل بضعة ايام انه ليس راضيا عن اتفاق دمشق الذى تجتمع لجنة وقف اطلاق النار على اساسه . وقال ان الاتفاق السورى — الفلسطيني قد قطع الطريق على امكان اللجوء الى اى نوع من المساعدة الخارجية من اجل وضع حد للازمة اللبنانية .

لكن ناطقا بلسان منظمة «الصاعقة» الفلسطينية المؤيدة لسوريا صرح امس بان سوريا مصممة على منع نشوب حرب طائفية في لبنان ، وهو امـر يخشاه كثيرا الموارنة المسيحيون الذين يمثلهم الوطنيون الاحرار والكتائبيون .

ويقول المراقبون ان حربا كهـذه تؤدى بصورة شبه اكيدة الى تقسيم لبنان وهو مقسم فعليا حاليا الـى منطقة مارونية الى الشمال الشرقي من بيروت تحيط بها مناطق اسلامية .

واضاف الناطق بلسان منظمـــة «الصاعقة» ان قيام دولة مارونيـــة مصغرة ستجعل هذه الدولة مضطرة الى طلب مساعدة اسرائيل والى السعى للحصول على حماية خارجية اذا لم تتوفر هذه الحماية من جانب سوريا وذلك ضد ما تبقى من لبنـــان حيث الغالبية من المسلمين .

واعرب امس السيد بيير الجميل عن تحفظاته بالنسبة الى المبـــادرة السورية — الفلسطينية ودور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بشكـــل خاص . وقال السيد الجميل ان السيد عرفات حر في ان يعقد اى اتفاق يريد مع اية دولة صديقـــة ولكن لا يمكنه ان يحل محل السلطات اللبنانية وان يتحدث باسمها ويقرر عنها في مسائل تتعلق بالسلطـــات الشرعية اللبنانية .

وفي القاهرة اعلن وزير الخارجية المصرية السيد اسماعيل فهمي ان مصر تؤيد دعوة العراق لعقد مؤتمر قمـــة عربي لمعالجة الازمة اللبنانية .

وقد اجتمع امس السفير السوفياتي في لبنان السيد الكسندر سولداتوف مع السيد كمال جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وبحث معه الموقف في لبنان .

وقال السيد جنبلاط للصح[فيين ان] القادة السوفيات يشاركوننا [...] بالنسبه للبنان والمنطقة .

وذكر بيان وسمي ان الحز[ب التقدمي] الاشتراكي اجرى في وقت [...] محادثات مع السيد نايف [حواتمه] رئيس «الجبهة الديموقراطية [لتحرير] فلسطين» حول مسائل تتعلق [بالوضع] الراهن .

وكان السيد سولداتوف [قد سلم] يوم امس الاول رسالة هامة [من] السوفيات الى السيد ياسر [عرفات] رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة [التحرير] الفلسطينية . وقالت وكالة [الانباء] الفلسطينية «وفا» ان السيد [...] قد ابلغ السفير السوفياتي [...] اعداد وحدات الاسطول الس[ادس] الاميركي على مقربة من المياه [الاقليمية] اللبنانية .

## تعزيز اواصر

وقالت احدى العائلات اليهوديات من المبادرات الى توجيه هذه الدعوة للعمال العرب وابناء عائلاتهم في حديث خاص ان نجاح هذه اللقاءات والامسيـات اليهودية العربية ستكون اقوى رد عملي على المحرضين والمتطرفين فـي الوسطين اليهودى والعربى الذيـن اخذوا يرفعون رؤوسهم هذه الايام محاولين هدم ما تم بناؤه من علاقات اخوية متينة منذ قيام الدولة فـي محاولة يائسة لاستغلال بعض التواقص هنا وهناك والاصطياد في المياه العكرة لزرع بذور التفرقة والحقد والضغينة بين ابناء شعبنا .

وعلم مراسلنا ان قيادة شرطـة الشمال رفضت ايضا طلب مجلس عمال الناصرة لتنظيم مسيرة ومظاهرة في اول ايار في الناصرة ، كما كانت قد رفضت طلب حزب «راكاح» القائمة الشيوعية الجديدة .

ومما يذكر انه منذ سنة ١٩٦٧ لم تسمح الشرطة باجراء مظاهرات فـي الناصرة في الاول من ايار . الا انها سمحت في الماضي بعقد اجتماعـات مفتوحة ومن المتوقع ان تسمح بذلك هذه السنة ايضا .

## حركة للسلا[م]

ان يعمل الجانبان في المستقبل [على] تحقيق اتحاد فدرالي بين ا[سرائيل] والدولة الفلسطينية المقترحة [...] دعا الى جلوس القادة الاسرائ[يليين و] منظمة التحرير الفلسطينية [...] تحقيق هذه الاهداف .

واضاف انه يقترح ان [...] المجلس الفلسطيني للسلام [...] الفلسطيني ، موازيا للمجل[س] الاسرائيلي للسلام الاسرا[ئيلي] الفلسطيني الذى اقيم مؤخرا [...] يتحالف المجلسان في المستقبل [...] جبهة سلام واحدة وان [...] الجبهة صحيفة تصدر بالل[غة العبرية] والنصف الاخر باللغة العربية [...] السيد اوري افنيري عضو [...] هزم فدعا الى اقامة لجنة [للتحقيق] في حوادث اطلاق النار على [...] العرب يوم ٣٠ اذار الماضي [التي] اسفر عنها مقتل ستة اشخاص [وجرح] العشرات .

## ★ تتمـــات ★

### توقـع قيـام

لفئات يسارية في لبنان .

وتستند الصحيفة الى المعلومات التى اكتشفت منذ اعتقال الارهابيين الليبيين في تونس في الشهر الماضي . وقد حاول هؤلاء اغتيال او اختطاف الرائد عمر المحيشي . الذى فر من ليبيا .

وكما ذكر فان الزعيم الليبي لا يستخدم ارهابيين اجانب فقط وانما ينظم ايضا مجموعات صغيرة مـن الليبيين الذين جندوا مؤخرا ، غير انهم لم يفلحوا حتى الان في تنفيذ اى من مهامهم .

واشارت «التايمز» الى انه يجب النظر الى موجة الارهاب الجديدة التى يشرف عليها العقيد القذافي عـلى ضوء علاقاته الوطيدة مع الاتحـاد السوفياتي منذ الغاء مصر لمعاهدة الصداقة المصرية — السوفياتية .

## مباحثات بين تركيا

يريدان تخفيف التوتر الذى يسـود العلاقات بين بلديهما .

ويمكث وزير خارجية تركيا حاليا في مدينة ازمير التركية حيث يجتمع زعماء كل من تركيا والباكستـان وايران التى تجمعها منظمة اقتصادية اقليمية للتطور .

واشار المراقبون هنا الى ان اعلان السيد تشاغليانجيل تشكل برهانـا اخر على ان الحملة التى تشنها تركيا هذه الايام تستهدف اقناع الرأى العام العالمي بانها ترغب في تسوية الخلافات مع اليونان .

ويذكر بان البلدين مختلفان حول قضية قبرص وقضية المياه الاقليمية على امتداد سواحلهما .